パワーが決め手のT.ホークとザンギエフ

強力な必殺技を持つガイルとベガ

ナチュラルな強さを持つ4人のファイトを解説



SUPER STREET FIGHTER II

The New Challengers

スーパーストリートファイターII ザ ニューチャレンジャーズ

攻略ガイドブック③



SUPER STREET FIGHTER II The New Challengers

スーパーストリートファイターⅡ
ザ　ニューチャレンジャーズ

攻略ガイドブック③

奪われた聖地と、誇りを取り戻すべく闘う
T．ホーク。鋼の体を持つ、赤い竜巻
ザンギエフ。今は亡き戦友の仇を討つため、
闘いの中に身を投じる空軍少佐ガイル。
世界征服を目指す秘密組織“シャドルー”の
リーダーにして世界最強の格闘家ベガ。
ゲーム中屈指の強豪4人をピックアップし、
必勝法をガッチリ伝える攻略付録第3弾。

特殊な用語の説明

・**くらい投げ**　比較的高い打点で技をくらった場合に、相手の着地時をすばやく投げてしまう戦法。

・**めくり**　正面からのジャンプ攻撃などを、相手の背後めがけてえぐるようにヒットさせること。

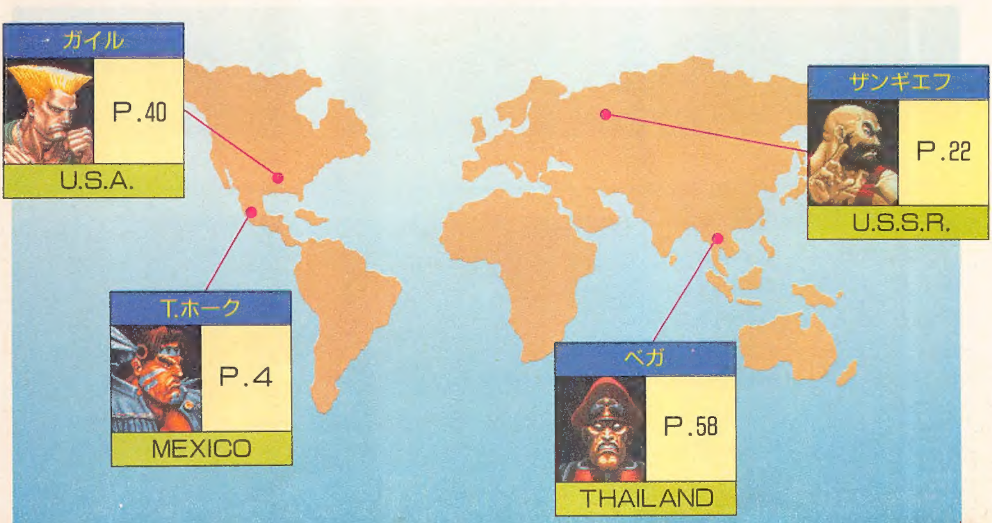
・**登り蹴り**　前方斜めジャンプの上昇中にキックを出し、下から突きあげるように攻撃する戦法。

・**キャンセル技**　通常技のモーションの一部を、続けて必殺技を出すことで消去し、連続技にすること。これのおかげでできるコンボもある。

・**削る**　相手の防御の上から必殺技を使って体力を減らすこと。春麗の百裂キックなどがよく使われる。



CONTENTS もくじ





T.HAWK T.ホーク

全キャラ中でトップクラスの攻撃力を誇るT．ホーク。巨体から繰り出される強力な通常技と、実用的な必殺技を使いこなして相手をけ散らしてやろう。

T.ホークの基本戦法 ―リーチの長い足技と強力な必殺技で闘う―

強力な足技と実用的な必殺技がT．ホークの武器。スキあらばメキシカンタイフーンを狙い、相手に攻め込まれたら、トマホークバスターやコンドルダイブで形勢を逆転しよう。

飛び込みに使う技

- ジャンプ強キック
- ヘビーボディープレス
- コンドルダイブ
- ジャンプ弱パンチ

対空に使う技

- トマホークバスター
- 立ち強パンチ
- 立ち強キック
- 立ち中パンチ

足技で攻める

接近戦はしゃがみ中か、強キックで闘う。特に2回の蹴りを繰り出すしゃがみ強キックは、相手にとってイヤな攻撃だ。また、相手が歩いて近づいてくるところに、非常にリーチが長い立ち強キックを使うと効果的だ。



↑リーチの長い立ち強キック。近づいてくる相手に対して有効だ



↑しゃがみ強キックは2回蹴りを繰り出す。リーチもかなり長い

コンドルダイブからの攻め

コンドルダイブを攻撃としてではなく、移動手段として使う戦法だ。コンドルダイブで相手の目の前に着地し、トマホークバスターを出す。すると、相手の技の出ばなに当てることができる。同様に、メキシカンタイフーンを仕掛けていってもいい。ただし、この戦法はコンドルダイブのスキに投げられる可能性があるので多用はしないこと。





↑コンドルダイブを当てずに相手の手前に着地。トマホークバスターを出そう



↑メキシカンタイフーンでもＯＫ

弱パンチを使え

ジャンプおよび、しゃがみの弱パンチが使用頻度の高い技だ。ジャンプ弱パンチは攻撃判定が強く、技の出ている時間が長いので飛び込み技として使う。しゃがみ弱パンチは、突進型の必殺技を止めるのに適している。



↑ジャンプ弱パンチでの飛び込みは強力。返されにくいのでドンドン使おう



↑突進型の必殺技を止めるのに手っとり早いのが、しゃがみ弱パンチの連打

T.ホークの連続技—ヘビーボディープレスから必殺技につなぐ—

主に、飛び込みからトマホークバスター、メキシカンタイフーンにつないでいこう。

簡単な連続技

●立ち中キック（キャンセル）➡強トマホークバスター

トマホーク4段

T．ホークの基本といえる連続技。まず、ヘビーボディープレスでめくる。着地と同時に立ち弱パンチを出し、これにキャンセルをかけて強のトマホークバスターを出そう。トマホークバスターが2発当たり、4段攻撃となる。最初の一撃は、ヘビーボディープレスの代わりにジャンプ中、強パンチも使える。この場合もめくりで当てること。

ヘビーボディープレス



立ち弱パンチ



強トマホークバスター



⬆ヘビーボディープレスでめくり、立ち弱パンチキャンセルのトマホークバスターを出す。トマホークバスターは強を使う

起き上がり5段

相手の起き上がりをヘビーボディープレスでめくる。続いてしゃがみ弱パンチを2発当てたのち、立ち弱パンチをキャンセルしてトマホークバスターを出す。かなりの確率で相手を気絶させることができる連続技だ。初めのヘビーボディープレスを防御されてしまった場合は、メキシカンタイフーンにつなぐ連携技を使うようにするといい。

しゃがみ弱パンチ×2



立ち弱パンチ



トマホークバスター

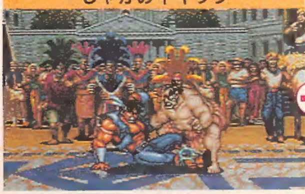


⬆ヘビーボディープレスでめくり、しゃがみ弱パンチを2発。立ち弱パンチにキャンセルをかけてトマホークバスターを出す

しゃがみ中キック2段

起き上がる相手を狙った、しゃがみ中キックオンリーの2段攻撃。ただし、相手が起き上がった瞬間に1発目のしゃがみ中キックをヒットさせないと、連続技にならない。この連続技のあと、メキシカンタイフーンにつなげると効果的だ。

しゃがみ中キック



しゃがみ中キック



⬆相手が起き上がる瞬間にしゃがみ中キックを当てなければならない



⬆しゃがみ中キックから、メキシカンタイフーンにつなぐと連携技になる



VS T.HAWK

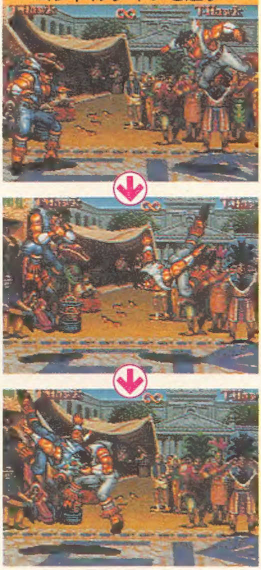
T.ホーク 対 T.ホーク

立ち、およびしゃがみの強キックなどで攻めつつ、コンドルダイブを低い軌道で出して近づき、トマホークバスターやメキシカンタイフーンを狙っていこう。また、相手がコンドルダイブを出してきたら、こちらもコンドルダイブで応戦。ただし、無難にいく場合は、しゃがみ弱パンチの連打で対処すること。



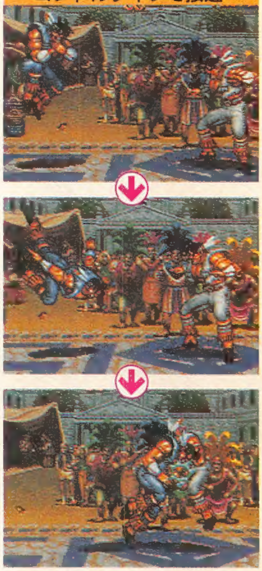
○コンドルダイブは、しゃがみ弱パンチの連打で返すことができる

コンドルダイブを返す



○相手がコンドルダイブを出してきたら、こちらも負けじとコンドルダイブ

コンドルダイブで接近



○コンドルダイブで相手の手前に着地。トマホークバスターをお見舞いする

対COM戦

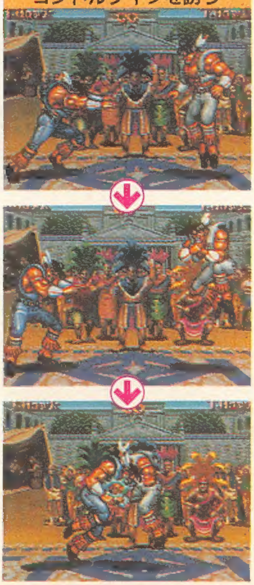
立ち中パンチで相手の技を誘おう

まともに闘おうとしても、こちらの技を的確に返してくるので、パターンにはめてしまおう。立ち中パンチでコンドルダイブやトマホークバスターを誘うことができるので、これを利用してトマホークバスターで返していこう。また、垂直ジャンプ強キックや、しゃがみ弱パンチを出し続けるのも有効な戦法だ。



○COMのT．ホークは、こちらの攻撃を見事なまでに返してくる

コンドルダイブを誘う



○立ち中パンチでコンドルダイブを誘い、トマホークバスターで返していく



○相手の降下中に、トマホークバスターを当てる



○垂直ジャンプ強キックの連発でもOK



○しゃがみ弱パンチを連打して攻撃しよう



VS CAMMY

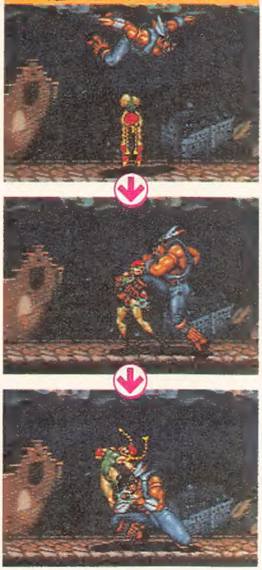
T.ホーク 対 キャミィ

相手のしゃがみ中キックのスキを突いて、しゃがみ強キックで転ばせる。そして、相手の起き上がりをヘビーボディープレスでめくり、立ち中キックキャンセルのトマホークバスターを狙っていこう。スパイラルアローは、しゃがみ弱パンチの連打で返していくか、防御したあとに投げてしまおう。



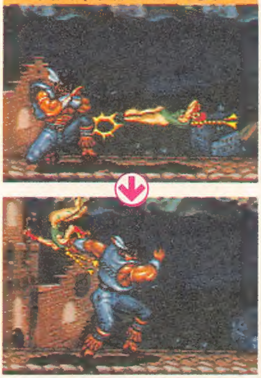
立ち強キックに、キャノンスパイクを当てられないようにすること

起き上がりを攻める

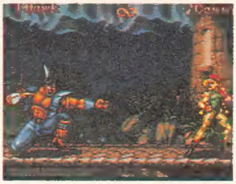


ヘビーボディープレス、立ち中キックをキャンセルしてトマホークバスター

スパイラルアロー対策



スパイラルアローを防御して投げる



しゃがみ弱パンチでけん制するといい

対COM戦

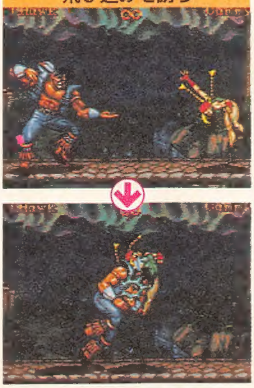
飛び込みを返し、必殺技のスキを狙う

キャノンスパイクで返されてしまうので、起き上がりを狙ってのヘビーボディープレスは禁物だ。立ち弱パンチで飛び込みを誘い、トマホークバスターで返そう。ただし、相手の飛び込み技は強力なので、トマホークバスター以外の対空技は使わない。また相手が必殺技を出してきたら、防御してから投げを狙おう。



めくり狙いのヘビーボディープレスは、キャノンスパイクのえじきに

飛び込みを誘う

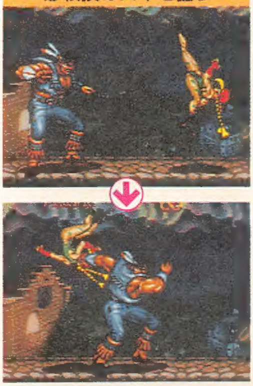


立ち弱パンチで飛び込ませて、トマホークバスター

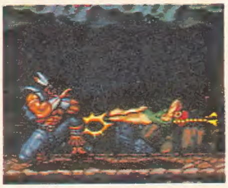


しゃがみ弱パンチでも飛び込みを誘える

必殺技のスキを狙う



必殺技を多用してきたらスキを狙って投げよう



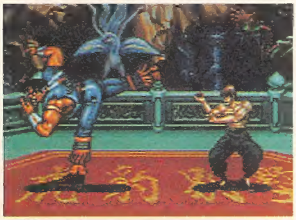
スパイラルアローは、防御のあとに投げる



VS FEI-LONG

T.ホーク 対 フェイロン

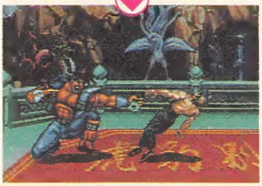
間合いが遠いときは、立ち強キックでけん制しつつ、しゃがみ強キックで転ばせる。そして、起き上がりを狙って連続技を決めよう。フェイロンの飛び込みは、基本的にトマホークバスターで返していく。しかし、近くからの場合はしゃがみ強パンチ、遠くからの場合はしゃがみ弱パンチでも返すことができる。



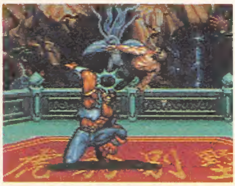
遠い間合いにいるときは、リーチの長い立ち強キックでけん制する

飛び込みを返す





遠くからの飛び込みはしゃがみ弱パンチで返せる



近くからの飛び込みはしゃがみ強パンチで

起き上がり際を攻撃





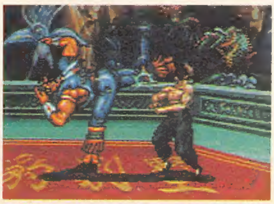


起き上がり際を、めくりヘビーボディープレスからの連続技で攻める

対COM戦

立ち強キック&コンドルダイブで押す

近づいてくるところに、タイミングよく立ち強キックを出してやる。これを続けて、相手が気絶したら連続技を狙っていこう。また、コンドルダイブで相手の頭を狙うと当たりやすい。起き上がりを狙うと特に効果的だ。さらに、しゃがみ中キックで飛び込みを誘って、トマホークバスターで返していく戦法も使える。

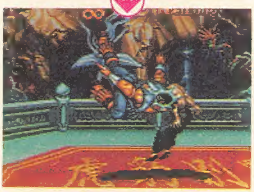


近づいてくるところに、立ち強キックをお見舞いしてやろう

コンドルダイブで攻める

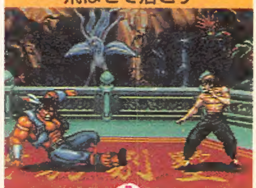




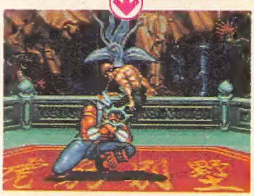


頭を狙ったコンドルダイブが有効。特に起き上がりに出せば効果てきめん

飛ばせて落とす







しゃがみ中キックで飛び込みを誘い、トマホークバスターで返す



VS DEE JAY

T.ホーク 対 ティージェイ

接近戦では、しゃがみ中、強キックをメインに攻め込み、相手が技を出してくるところに、トマホークバスターを出してやろう。離れているときは、相手のエアスラッシャーを読んで、コンドルダイブで攻撃しよう。このとき、エアスラッシャーに当たらないように、高い位置から出すようにすること。



ジャンプ弱パンチの打点が高くても、立ち弱パンチの連打で投げを防げる

飛び道具のスキを突く







エアスラッシャーを撃ってきたら、すかさずコンドルダイブを出そう

トマホークバスターで奇襲





相手が技を出そうとしたら、トマホークバスター



飛び道具を出すところを狙ってもいい

対COM戦

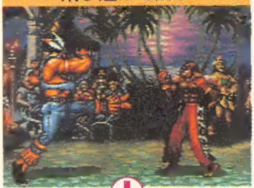
転ばせたら起き上がりをめくりで攻める

近い間合いで立ち中キックを出していると、飛び込んでくるのでトマホークバスターで返してやる。そして、起き上がりをヘビーボディープレスでめくり、立ち中パンチにキャンセルをかけてトマホークバスターを出そう。また、遠い間合いからのコンドルダイブが効果的なので、ドンドン狙っていこう。

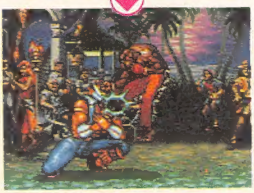


コンドルダイブでの攻撃がなかなか使える。多用していこう

飛び込みを誘う

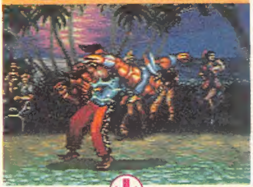






立ち中キックを出していると飛び込んでくる。トマホークバスターで返そう

起き上がり際をめくれ







転ばせたら起き上がりを連続技で攻めて、一気に勝負を決めてしまおう



VS RYU

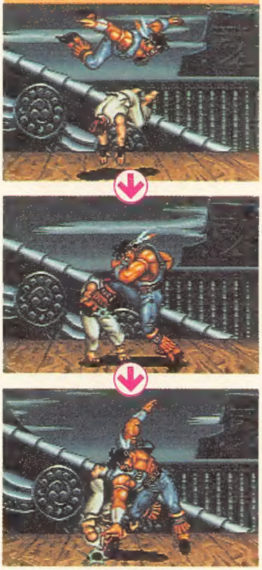
T.ホーク 対 リュウ

相手が離れた間合いから波動拳を連発してきたら、波動拳を撃つタイミングを読んで、コンドルダイブで攻撃していく。相手が飛び込んできたら、トマホークバスターで返す。そして、起き上がりをヘビーボディープレスでめくり、立ち中キックキャンセルのメキシカンタイフーンを狙っていこう。



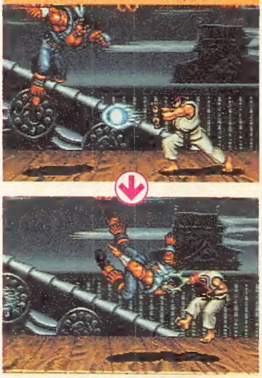
リュウの強力な竜巻旋風脚も、しゃがみ中パンチで簡単に返せる

起き上がりへの攻め



起き上がりには、めくりヘビーボディープレスからの連携技を狙っていこう

波動拳のスキを攻撃



波動拳を撃ったときに、コンドルダイブで攻める



相手の飛び込みには、トマホークバスター

対COM戦

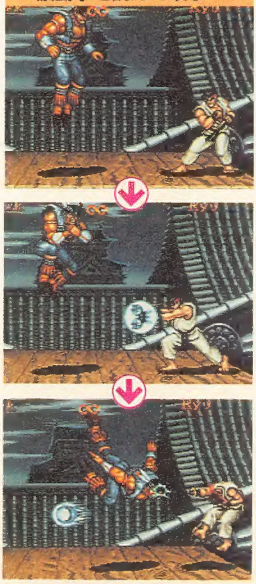
相手のわずかなスキを突いて攻める

垂直ジャンプやバックジャンプをして、相手の様子を見る。相手が波動拳のモーションにはいったら、すかさずコンドルダイブで攻撃しよう。また、COMのリュウは波動拳を2発1組で撃ってくるクセを持っている。このクセを利用し、2発目の波動拳のときに飛び込んで、メキシカンタイフーンを狙ってもいい。



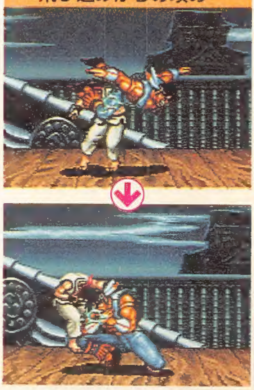
飛び込んできた場合は、トマホークバスターで対処すること

波動拳を読んで攻撃

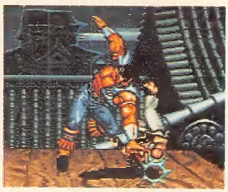


ジャンプして、相手が波動拳のモーションにはいったらコンドルダイブ

飛び込みからの攻め



起き上がりにはヘビーボディープレスからの連続技



メキシカンタイフーンを狙ってもいい



VS KEN

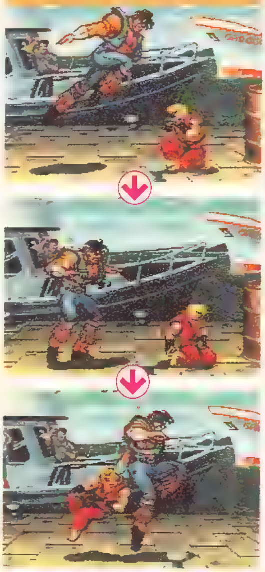
T.ホーク 対 ケン

リュウに対する場合と同じ戦法が使える。ただし比較的飛び込みからの連続技を狙ってくることが多いので、トマホークバスターで返そう。また、攻めが単調にならないよう、トマホークバスターをわざと空振りして、相手のしゃがみ強キックの空振りを誘う。そこに近づいてメキシカンタイフーンをかけよう。



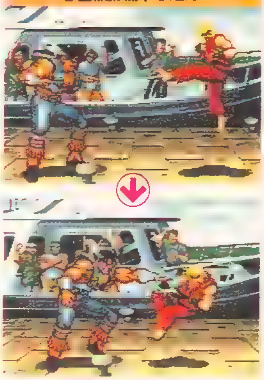
飛び込みからの連続技を狙ってきたら、トマホークバスターで確実に返す

フェイントをかける



トマホークバスターの空振りでしゃがみ強キックを誘う。そのスキを狙おう

竜巻旋風脚を返す



竜巻旋風脚は、立ち強パンチで返すことができる



確実にいく場合は、しゃがみ中パンチ

対COM戦

ハデな攻撃の大きなスキを狙う

頻繁に飛び込んでくるので、トマホークバスターで返していく。また、竜巻旋風脚から強の昇龍拳を出してくるので、竜巻旋風脚の最中に、しゃがみ中パンチで返すこと。COMのケンは、体力が少なくなってくると昇龍拳を連発してくるので、着地際を狙ってメキシカンタイフーンをお見舞いしてやろう。



頻繁に飛び込んでくる。トマホークバスターで返してやろう

竜巻旋風脚対策

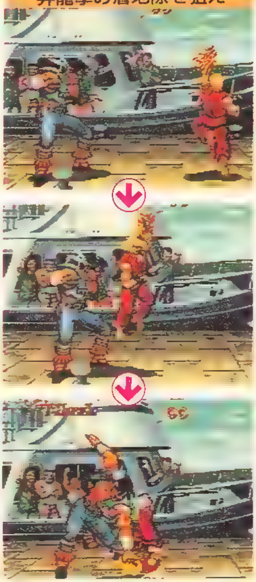


竜巻旋風脚はしゃがみ中パンチで返していこう



竜巻旋風脚のあとには強の昇龍拳がくる

昇龍拳の着地際を狙え



昇龍拳の空振りは、着地際を狙ってメキシカンタイフーンをぶちかまそう



VS E.HONDA

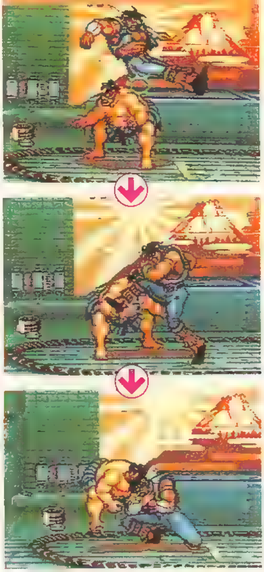
T.ホーク VS E.本田

しゃがみ弱パンチでスーパー頭突きをけん制しつつ、しゃがみ強キックなどで転ばせる。そして、起き上がりをジャンプ強キックでめくり、立ち中キックキャンセルトマホークバスターで攻撃する。起き上がりへの攻めは、ヘビーボディープレスから立ち弱キック、メキシカンタイフーンという連携技でもいい。



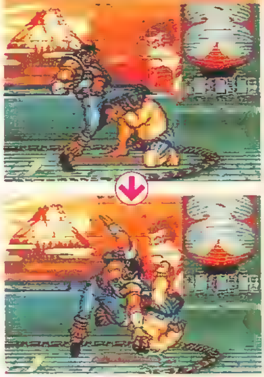
○しゃがみ弱パンチで、スーパー頭突きをけん制しながら闘おう

起き上がりをめくる

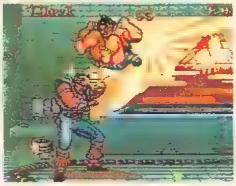


○ジャンプ強キックでめくり、立ち中キックキャンセルのトマホークバスター

立ち弱キックから攻める



○立ち弱キックからメキシカンタイフーンにつなぐ



○この必殺技を防御し、メキシカンタイフーン

対COM戦

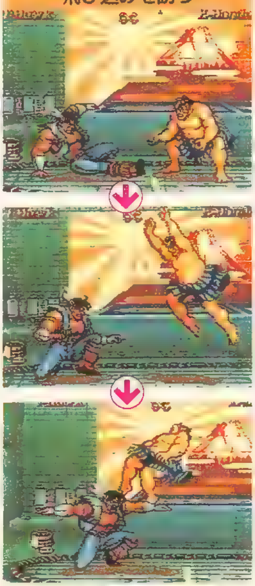
むやみに攻めず、相手の攻撃を待つ

しゃがみ中キックで飛び込みを誘い、しゃがみ中パンチで返す戦法をメインに闘う。相手は、しゃがみ強キックのあとによくスーパー頭突きを出してくるので、前兆を見せたらしゃがみ弱パンチを連打していること。また、相手の起き上がりには、立ち弱キックからのメキシカンタイフーンを狙っていこう。



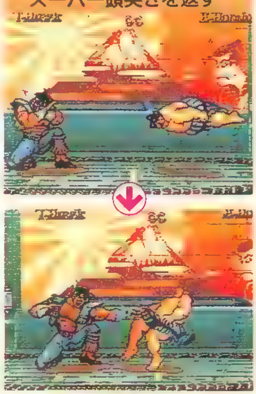
○相手の起き上がりには、立ち弱キックからのメキシカンタイフーン

飛び込みを誘う

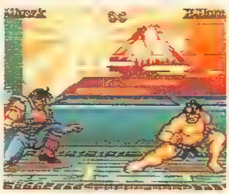


○しゃがみ中キックで相手の飛び込みを誘い、しゃがみ中パンチで返す

スーパー頭突きを返す



○スーパー頭突きは、しゃがみ弱パンチで返せる



○このあとにスーパー頭突きがくるぞ



VS CHUN-LI

T.ホーク 対 春麗

しゃがみ中、強キックを中心に闘いを組み立てていく。相手が気功拳や百裂キックを出してきたら、コンドルダイブで攻撃しよう。また、相手が近くからジャンプ弱キックで飛び込んできた場合は、早めの立ち中パンチで返すことができる。ただし、遠くからの飛び込みの場合は、無理をせず防御すること。



⬆地上戦は、リーチの長いしゃがみ強キックをメインに闘うこと

百裂キック対策



⬆相手の頭を狙ってコンドルダイブを出す

スピニングバードキックを返す



⬆スピニングバードキックはしゃがみ中パンチで



⬆気功拳のスキもコンドルダイブで狙おう



⬆ジャンプ弱キックは立ち中パンチで返す

対COM戦

飛び込みや、気功拳のスキを狙って攻める

頻繁に飛び込んでくるので、ジャンプの下をくぐって投げてやろう。ジャンプ弱キックをトマホークバスターで返す場合は、十分引きつけてから出さないと、逆にやられてしまう。また、バックジャンプや垂直ジャンプを繰り返し、相手が気功拳を撃ってきたらすかさずコンドルダイブで攻め込む戦法も有効だ。



⬆ジャンプ弱キックの飛び込みには、引きつけてトマホークバスター

気功拳のスキを突く



⬆ジャンプしたときに気功拳を撃ってきたら、コンドルダイブを出そう

ジャンプの下をくぐる



⬆飛び込んできたら、下をくぐっての投げが有効だ



⬆鷹爪脚を出されたら着地際に立ち強パンチ



VS BLANKA

T.ホーク 対 ブランカ

しゃがみ弱パンチを連打してローリングアタックをけん制し、飛び込みをトマホークバスターで返していく。しゃがみ強キックなどで相手を転ばせたら、起き上がり際をヘビーボディープレスでめくる。そして、立ち中キックキャンセルのトマホークバスターを狙い、一気に勝負を決めてしまおう。



○ローリングアタックは、しゃがみ弱パンチを連打していれば止められる

ローリングをけん制



○しゃがみ弱パンチでけん制。飛び込んできたらトマホークバスターで返す

転ばせたときの攻め



○相手の起き上がり際に、めくりヘビーボディープレスから連続技を決める

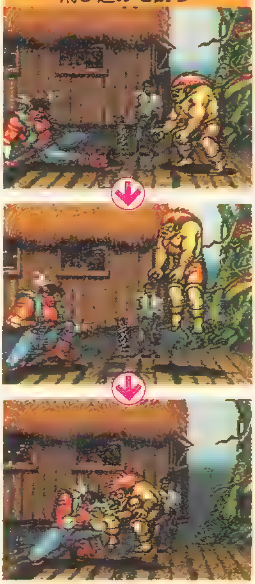
対COM戦　ブランカの攻撃を確実に返す

しゃがみ中キックで相手の飛び込みを誘って、トマホークバスターで返す戦法で闘う。ローリングアタックはしゃがみ弱パンチで返せるが、ゆとりがあるのならトマホークバスターを使おう。また、バーチカルローリングを2回連続で出してくることが多いので、2回目の落下中に近づいて立ち強キックを当てよう。



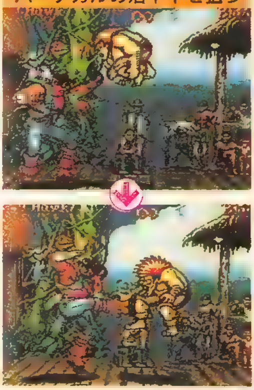
○エレクトリックサンダーを、メキシカンタイフーンで返すことも可能

飛び込みを誘う



○しゃがみ中キックで飛び込みを誘えるので、トマホークバスターで返すこと

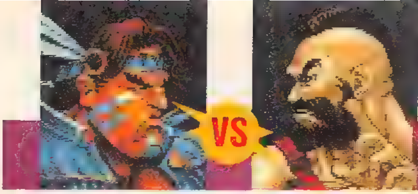
バーチカルの落下中を狙う



○バーチカルローリングの落ち際に立ち強キック



○コンドルダイブで落ち際を狙ってもいい



VS ZANGIEF

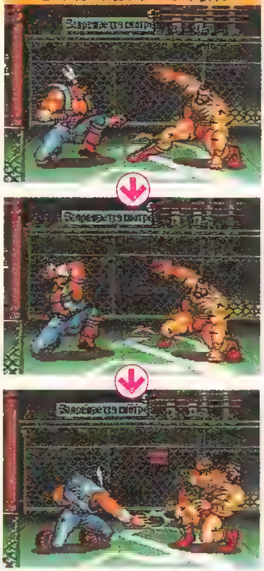
T.ホーク 対 ザンギエフ

相手が接近戦に持ち込もうと接近してきたら、リーチの長い通常技で攻撃して近づけないようにしよう。歩いてくるところに、いきなり立ち強キックを出してやると効果的だ。また、しゃがみ強キックを出されたときは、しゃがみ強パンチで相手の足先を狙い、飛び込みはトマホークバスターで返していくこと。



◎飛び込みに対してはやっぱりこれ。トマホークバスターだ

しゃがみ強キック対策



◎相手のしゃがみ強キックには、しゃがみ強パンチを当ててやろう

ダブルラリアット対策



◎ダブルラリアットに対しては、しゃがみ強キック



◎いきなり立ち強キックを出してやろう

対COM戦

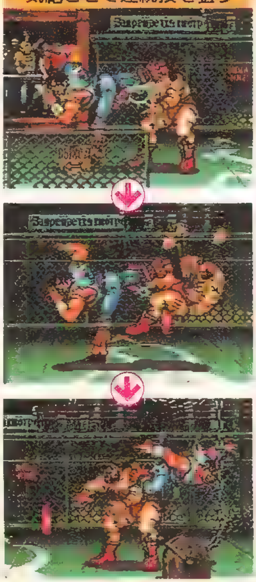
出あい頭に立ち強キック、気絶したら連続技

歩いてくるところを狙った立ち強キックが有効だ。これを続けて、相手が気絶したらヘビーボディープレスでめくり、連続技を決めること。そして、相手の起き上がりには、立ち弱キックからのメキシカンタイフーンを狙うといい。なお、コンドルダイブは、ダブルラリアットで返されるので使わないこと。



◎相手の起き上がりには、立ち弱キックからのメキシカンタイフーンだ

気絶させて連続技を狙う

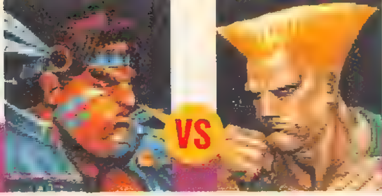


◎近づいてくるところに立ち強キックを当て続ける。気絶したら連続技だ

しゃがみ弱パンチ攻撃



◎しゃがみ弱パンチで攻め、飛び込みをトマホークバスターで返していく



VS GUILE

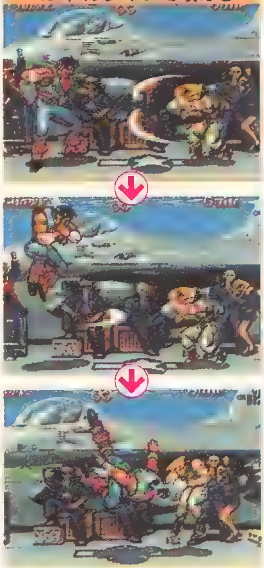
T.ホーク 対 ガイル

しゃがみ強キックを主体に攻撃する。相手がしゃがみ中キックを出してきた場合は、足先にしゃがみ強パンチを当ててやろう。また、ソニックブームを撃った直後を狙って、コンドルダイブを出すと効果的だ。相手が飛び込んできたときは、立ち強キック、立ち強パンチ、立ち弱パンチで返していこう。



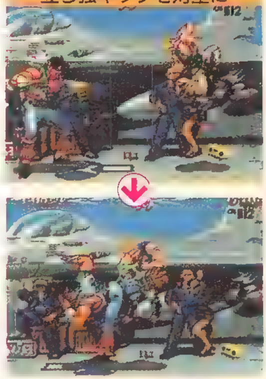
◆ガイルのしゃがみ中キックに、しゃがみ強パンチを当ててやろう

コンドルダイブで攻める



◆ソニックブームを撃った直後を、コンドルダイブで攻撃しよう

立ち強キックを対空に



◆ガイルの飛び込みは、立ち強キックで返そう



◆立ち強、および弱パンチも対空に使える

対COM戦

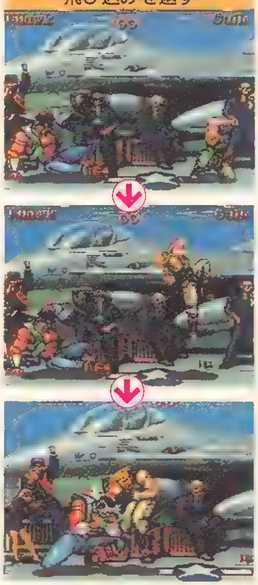
相手の飛び込みを誘って迎撃しよう

しゃがみ中キックで飛び込みを誘い、トマホークバスターで返す。そして、相手の起き上がり際をヘビーボディープレスでめくり、立ち中キックからのメキシカンタイフーンで攻めよう。またCOMのガイルは、体力が少なくなると投げを狙って歩いてくるので、近くにきたらメキシカンタイフーンをかけてやろう。



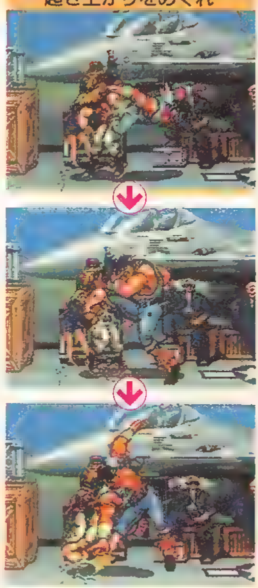
◆ガイルが歩いてきたら、メキシカンタイフーンをお見舞いしてやろう

飛び込みを返す



◆しゃがみ中キックを出していると飛び込んでくる。トマホークバスターで返せ

起き上がりをめくれ



◆相手を転ばせたら、起き上がりにヘビーボディープレスからの連携技を狙おう



VS DHALSIM

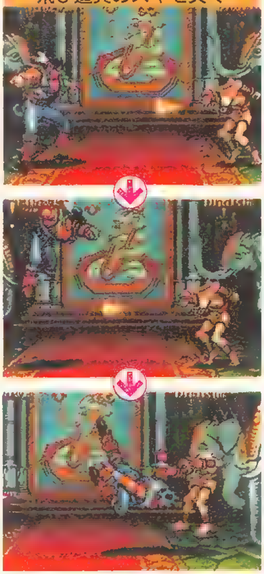
T.ホーク 対 ダルシム

相手の伸びる手足をトマホークバスターで狙いつつ、ヨガファイヤーやヨガフレイムのスキをコンドルダイブで攻撃する。ただしコンドルダイブは、防御されると確実に反撃されてしまうので、多用は避けること。また、ヘビーボディープレスでの攻めが有効なので、接近戦ではドンドン使っていこう。



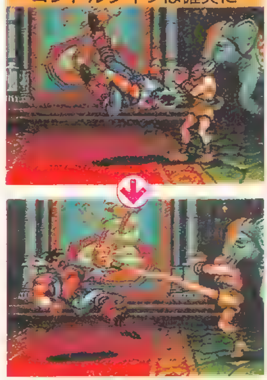
●ダルシムに対しては、ヘビーボディープレスでの攻めが非常に有効だ

飛び道具のスキを突く



●ヨガファイヤーは硬直時間が長いので、コンドルダイブで攻撃しよう

コンドルダイブは確実に



●コンドルダイブを防御されると、反撃をくらう



●相手の手足にトマホークバスターを当てる

対COM戦

積極的に攻め、気絶したら連続技だ

ヘビーボディープレスで立て続けに攻撃する。そして相手が気絶したら、ヘビーボディープレスからの連続技で一気に勝負を決めよう。ドリルキック、ドリル頭突きを出してきたら、防御後にメキシカンタイフーンをかけること。また、ヨガテレポートは、出現時に強のトマホークバスターで攻撃すると効果的だ。



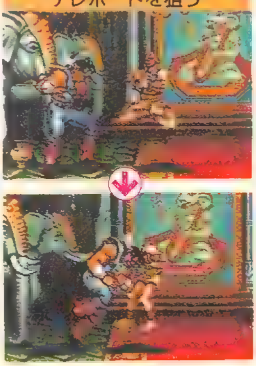
●ダルシムは投げの間合いが広い。油断すると簡単に投げられてしまう

ヘビーボディープレスで気絶させる



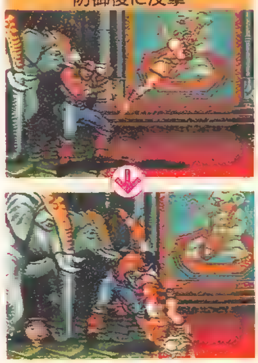
●ヘビーボディープレスで攻め続け、相手が気絶したら連続技を決める

テレポートを狙う



●ヨガテレポートの出現時にトマホークバスター

防御後に反撃



●ドリルキックを防御し、メキシカンタイフーン



VS BISON

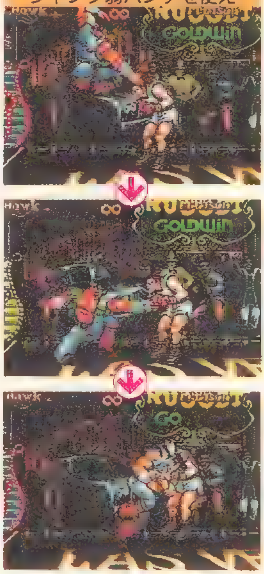
T.ホーク 対 バイソン

しゃがみ強キックや、立ち強キックで相手をけん制しつつジャンプ弱パンチで飛び込む。そして、しゃがみ弱パンチを1～2発当てて、トマホークバスターにつなげよう。なお、コンドルダイブは、防御されるとダッシュストレートやダッシュアッパーのえじきになってしまうので、多用はさけること。



立ち強キックなど、リーチの長い通常技で相手をけん制しながら闘う

ジャンプ弱パンチを使え



ジャンプ弱パンチからしゃがみ弱パンチ、トマホークバスターにつなぐ

コンドルダイブは確実に



コンドルダイブを防御されると、手痛い反撃をくらってしまう

対COM戦

バイソンの突進を確実に止めよう

ダッシュストレート、ダッシュアッパーを連発してくるので、しゃがみ弱パンチかトマホークバスターで返そう。しゃがみ中キックで飛び込みを誘い、トマホークバスターで返す戦法も有効だ。ただし、ダッシュストレートやダッシュアッパーをくらう危険があるので、しゃがみ中キックを連打するのはやめよう。



相手の必殺技と相打ちになると分が悪いので、慎重に闘うこと

ダッシュを止める



バイソンが突進してきたらしゃがみ弱パンチ



トマホークバスターで返してもいい

飛び込みを返す



しゃがみ中キックを出すと飛び込んでくるので、トマホークバスターで返す



VS BALROG

T.ホーク 対 バルログ

相手が出してきた技を返すという闘い方がメインとなる。ローリングクリスタルフラッシュは、しゃがみ中、強キックで返すことができる。ただし、こちらの起き上がり際を狙われたときは素直に防御すること。フライングバルセロナアタックが真上からきた場合は、近距離立ち中パンチで返していこう。



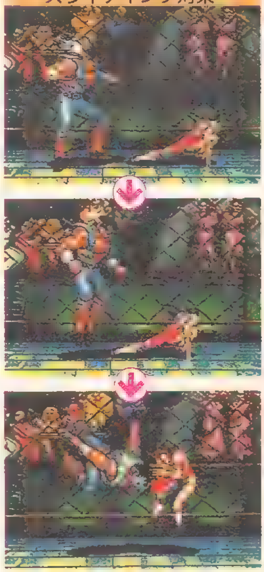
○ローリングクリスタルフラッシュは、しゃがみ中キックで返すことができる

バルセロナ対策



○真上からのフライングバルセロナアタックは、立ち中パンチで返す

スライディング対策



○相手のスライディングには、コンドルダイブで対抗すること

対COM戦

トマホークバスターを使いこなせ

コンドルダイブで相手の目の前に着地し、トマホークバスターを出すと効果的だ。弱のトマホークバスターを防御された場合は、再びトマホークバスターを出すとよくヒットする。ローリングクリスタルフラッシュは立ち中、強パンチで返そう。ただし、最後に伸びるツメはトマホークバスターで対処すること。



○ローリングクリスタルフラッシュのツメは、トマホークバスターで

コンドルダイブで接近



○コンドルダイブで相手の手前に着地。トマホークバスターをお見舞いする

トマホークバスターラッシュ



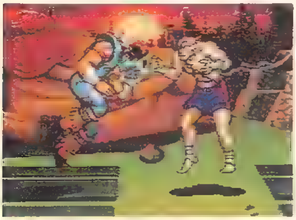
○弱のトマホークバスターを防御されたら、もう一回トマホークバスター



VS SAGAT

T.ホーク 対 サガット

相手のグランドタイガーショットのタイミングを予測し、コンドルダイブで攻める。相手の起き上がり際に、しゃがみ弱パンチの連打でタイガーアッパーカットを誘い、起き上がる瞬間にトマホークバスターを出す。また、サガットは背が高いので、いきなり出す中か強のトマホークバスターが有効だ。



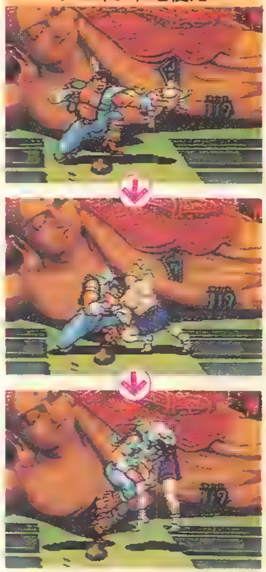
背が高いサガットには、いきなりトマホークバスターを出してやろう

飛び道具のスキを突く



グランドタイガーショットのスキを狙い、コンドルダイブで突っ込む

フェイントを使え



しゃがみ弱パンチでの連打から、トマホークバスターに切り替える

対COM戦

飛び道具を撃ったときが攻撃のチャンス

相手は飛び道具を多用してくるので、その対策が必要となる。近くからタイガーショットを撃ってきたら、トマホークバスターを出すか、しゃがんでよけたあとに立ち強パンチで攻撃する。グランドタイガーショットは、コンドルダイブで対処すること。また、飛び込まれたときはトマホークバスターで返そう。



COMのサガットは、飛び道具をやたらと撃ちまくるクセがある

しゃがんで反撃



タイガーショットをよけて、反撃に転じる



トマホークバスターでもOKだ

グランドタイガー対策



グランドタイガーショットに対しては、コンドルダイブを使おう



VS VEGA

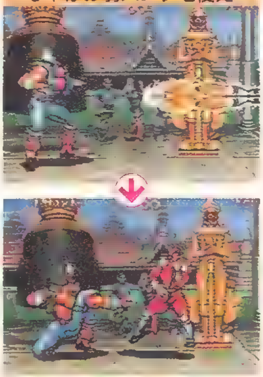
T.ホーク 対 ベガ

相手のほとんどの技は、しゃがみ弱パンチで返すことができる。サイコクラッシャーアタックや、ダブルニープレスも返すことができるので、しゃがみ弱パンチで相手をけん制しつつ、飛び込みからの連続技を狙っていこう。なおデビルリバースは、トマホークバスターか、しゃがみ強パンチで返すこと。



ベガが飛び込んできたら、立ち中パンチで返してやろう

しゃがみ弱パンチを使え



サイコクラッシャーアタックにしゃがみ弱パンチ

デビルリバースを落とす



デビルリバースは、トマホークバスターで返す



ダブルニープレスも返すことができる



しゃがみ強パンチも使っていこう

対COM戦

必殺技主体に攻撃、ベガの技は防御後がチャンス

ベガの頭を狙ってコンドルダイブを出す。すると、相手はこれを防御してサイコクラッシャーアタックを出してくるので、トマホークバスターで返そう。ヘッドプレスを防御したら、ベガの着地時にメキシカンタイフーンを狙うこと。ベガを転ばせた場合は、起き上がった直後にトマホークバスターを出すと効果的だ。



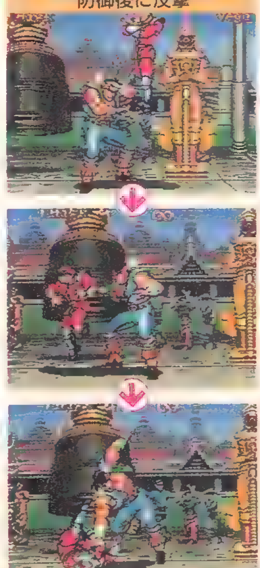
起き上がったベガが、なにか技を出そうとするところを狙う

サイコクラッシャーを誘う

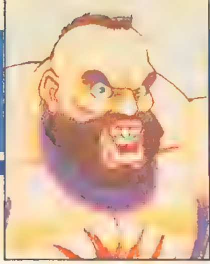


コンドルダイブを防御させると、サイコクラッシャーアタックを出してくる

防御後に反撃



ヘッドプレスを防御後、ベガの着地際を狙いメキシカンタイフーンをかける



ZANGIEF ザンギエフ

接近戦には強いが、遠い間合いから飛び道具で攻められると滅法弱い。強力な各種の投げ技を使うためにも、とにかく相手に接近して闘うことが必要だ。

ザンギエフの基本戦法 ―とにかくスクリューパイルドライバー―

ザンギエフは、スクリューパイルドライバーを自在に使えないと、話にならない。とにかく、相手に接近してスキをうかがい、積極的にスクリューパイルドライバーを狙っていこう。

飛び込みに使う技

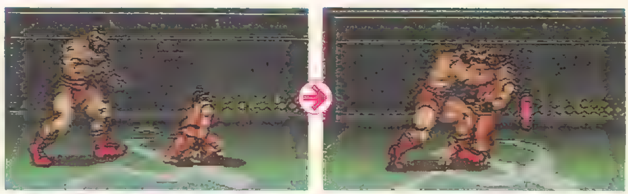
- ジャンプ強パンチ
- フライングボディーアタック
- ダブルニードロップ（中キック）

対空に使う技

- ダブルラリアット
- 立ち弱パンチ
- ヘッドバッド
- 立ち強キック

立ちスクリュー

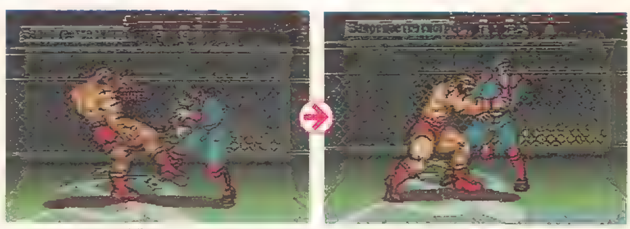
スクリューパイルドライバーのコマンドは、実際には十字ボタンを1回転させなくてもいい。→↘↓↙←↗と入れたと同時にパンチボタンを押せば、ジャンプせずに出すことができる。



⭘主に相手が技を空振りしたときに使う。これがザンギエフの基本テクニックだ

スクリューでハメる

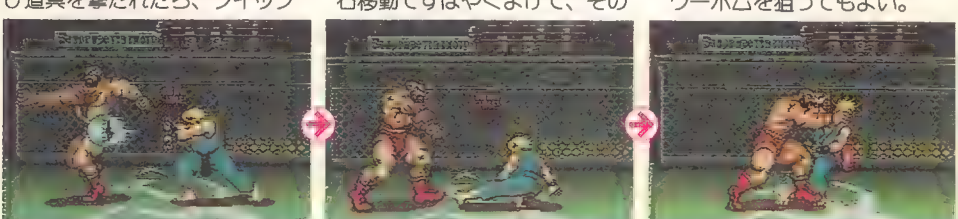
相手の起き上がりに、立ち弱キックなどを当ててから、スクリューパイルドライバーを狙う戦法。相手に投げ返されないように、少し間合いを離して技を出すのがポイント。ただし、昇龍拳などで返される場合がある。



⭘起き上がりに技をヒットさせてから、スクリューパイルドライバーに移行する

クイックスクリュー

飛び道具を持っている相手に有効な戦法だ。近い間合いで飛び道具を撃たれたら、クイックダブルラリアットで抜ける。このとき、ザンギエフの足元を狙って相手が攻撃してきたら、左右移動ですばやくよけて、そのスキにスクリューパイルドライバーだ。スクリューパイルドライバーのほかに、フライングパワーボムを狙ってもよい。



⭘クイックダブルラリアットで飛び道具を抜けつつ相手の攻撃の空振りを誘い、そのスキにスクリューパイルドライバーだ

ザンギエフの連続技 ―フライングボディーアタックを使う

連続技は、めくりフライングボディーアタックを使ったものが多い。攻撃力が高いので、通常技だけの連続技も強力だ。

簡単な連続技

- ●ジャンプ強パンチ→立ち中パンチ→しゃがみ強キック
- ●ジャンプ強パンチ→しゃがみ弱パンチ×2→しゃがみ強キック

立ち弱パンチ4段

最初にめくりでフライングボディーアタックを低い打点でヒットさせ、着地と同時に立ち弱パンチを連打して3発当てる。立ち弱パンチを3発当てたあとは、スクリューパイルドライバーを狙ってもよい。



○春麗やガイルには、立ち弱パンチを6発入れて7ヒットコンボにできる

ダブルラリアット3段

まず、めくりでフライングボディーアタックをヒットさせ、着地と同時にしゃがみ中キックを出す。そして、しゃがみ中キックにキャンセルをかけてダブルラリアットだ。これを決めれば、相手はほとんど気絶するので、アトミックスープレックスなどを安心して狙える。また、連携技になってしまうが、しゃがみ中キックから、スクリューパイルドライバーに移行してもよい。しかし、これは昇龍拳などで返される場合がある。



○フライングボディーアタックの打点を低くするのがポイント。ダブルラリアットは、クイックダブルラリアットでもよい

通常技4段

通常技だけを使った連続技だ。上で紹介した連続技と同じように、めくりでフライングボディーアタックをヒットさせる。そして、着地と同時に立ち中パンチを出し、すばやく立ち弱キックへとつなぎ、最後にしゃがみ強キックを当ててフィニッシュ。フライングボディーアタックを防御されてしまったら、3発目の立ち弱キックから、スクリューパイルドライバーにつないで連携技にする。なお、この一連の技はブランカにははいらない。



○通常技だけの4段攻撃。ザンギエフは攻撃力が高いので、体力の減りは相当なもの。相手の起き上がりを狙おう



VS T.HAWK

サンギエフ 対 T.ホーク

しゃがみ強キックを主体に攻める。相手を転ばせたら、少し離れた間合いでダブルラリアットを出す。すると、起き上がりと同時にトマホークバスターを出されても返すことができる。また、コンドルダイブに対しては、引きつけてのダブルラリアットが有効だ。しかし、ダブルラリアットのタイミングが早いと、負けてしまう。



○接近しすぎると相手のしゃがみ強キックに当たってしまう

トマホークバスターを返す



○起き上がりに接近してトマホークバスターを誘い、ダブルラリアットで返す

引きつけて迎撃する

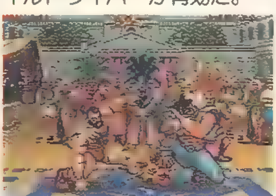


○コンドルダイブはダブルラリアットで返す。引きつけないと一方的に負ける

対COM戦

間合いを離してトマホークバスターのスキを狙う

しゃがみ強キックを出して間合いを離して闘う。相手が動かなくなったら必ずトマホークバスターがくる。トマホークバスターの当たらない間合いで待機して、空振りした相手に攻撃を加えよう。また、相手の起き上がりには、立ち弱キックからのスクリューパイルドライバーが有効だ。



○相手が接近してきたら、しゃがみ強キックで間合いを離す

トマホークバスターを予測



○トマホークバスターを空振りさせたら、ヘッドバッドを当てて気絶させる

起き上がりを攻める



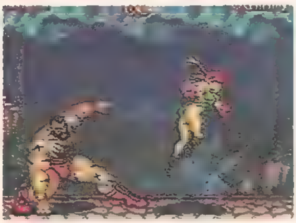
○立ち弱キックを防御させて、すばやくスクリューパイルドライバーを入力



VS CAMMY

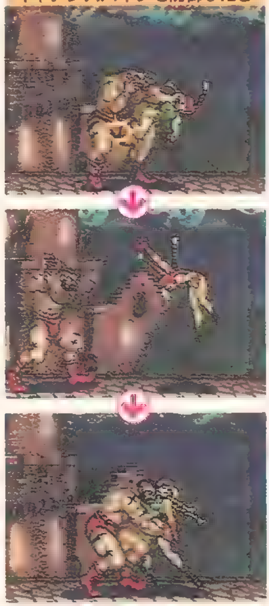
ザンギエフ 対 キャミィ

相手のしゃがみ中キックには、1歩踏み込んでのしゃがみ強キックが有効。キャノンスパイクを防御したら、相手の着地時にフライングパワーボムを狙う。フライングパワーボムは、防御状態からリバーサルアタックで出そう。また、近い間合いでスパイラルアローを防御した場合は、相手の着地時にスクリューパイルドライバーを狙う。



相手のアクセルスピンナックルは、しゃがみ強キックで返す

キャノンスパイクを防御したら



キャノンスパイクの着地時に、すばやくフライングパワーボムを狙おう

スパイラルアローを誘う



クイックダブルラリアットでスパイラルアローを誘い、防御して投げてしまう

対COM戦

飛び込みをダブルラリアットで返す

相手が近い間合いから飛び込んできたらダブルラリアットで返す。また、相手は体力が少なくなると、立ったまま動かなくなったあとにスパイラルアローを出してくる。スパイラルアローを防御したら、着地際を狙ってしゃがみ強キックやスクリューパイルドライバーで攻撃しよう。



相手の起き上がりに対しては、めくりフライングボディーアタックだ

飛び込みを返す



相手が飛び込んできたら、ダブルラリアットを引きつけて出そう

スパイラルアローは防御



動かなくなったらスパイラルアローが来る。防御してから攻撃に転じる



VS FEI-LONG

ザンギエフ 対 フェイロン

しゃがみ強キックを空振りすると、烈火拳の標的となるので、使う場合は確実に当てること。相手が烈火拳を出してきた場合は、すばやくダブルラリアットを出して返そう。また、遠い間合いから技を出さずに飛び込んで、相手の熾炎脚の空振りを誘う戦法も有効だ。相手の烈火拳を防御した場合は、スクリューパイルドライバーを狙おう。



✪烈火拳を防御したら、すかさずスクリューパイルドライバーを狙おう

烈火拳にダブルラリアット







✪烈火拳を出したと思ったら、すばやくダブルラリアットを出して反撃する

熾炎脚を誘う





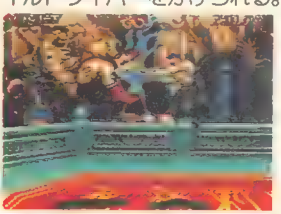


✪熾炎脚の当たらない間合いを把握することが重要。空振りのスキに攻撃を加える

対COM戦

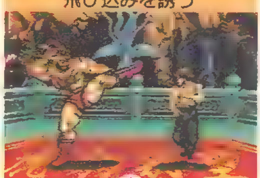
飛び込みを誘ってダブルラリアットで返す

こちらの飛び込みは、相手のジャンプ強パンチでほとんど返される。近い間合いでの立ち強キックで相手の飛び込みを誘い、ダブルラリアットで撃墜する戦法が有効だ。また、相手はスキの大きい強の烈火拳を使ってくるので、烈火拳を防御後にスクリューパイルドライバーをかけられる。



✪飛び込んでも、相手のジャンプ強パンチで叩き落とされてしまう

飛び込みを誘う







✪この間合いで立ち強キック。飛び込んできたらダブルラリアットだ

烈火拳を防御したら







✪烈火拳3連発がきたら、3発とも防御してスクリューパイルドライバー



VS DEE JAY

ザンギエフ 対 ディージェイ

しゃがみ強キックをメインに攻める。こちらの飛び込みを防御されたら、着地と同時にフライングパワーボムを出す。また少し離れた間合いで、相手のマシンガンアッパーをくらっても、こちらは倒れないのでスクリューパイルドライバーで反撃することができる。相手のダブルローリングソバットを防御したら、フライングパワーボムを出して反撃を試みよう。



○相手のスライディングも、しゃがみ強キックで返すことができる

飛び込みを防御されたら



○着地と同時にフライングパワーボムでしかけるのだ

マシンガンアッパー対策



○マシンガンアッパーは4発目が当たらないと倒れない

ダブルローリングソバットを防御したら



○ダブルローリングソバットの2発目を防御したあと、フライングパワーボム

対COM戦

こちらからは、飛び込まずに闘う

よく飛び込んでくるので、ダブルラリアットで撃墜する。相手を転ばせたら、起き上がりを狙ってダブルラリアットで攻撃。また、相手は近い間合いで立ち弱キックなどを連発してくる。これを防御したら、すばやくスクリューパイルドライバーで反撃しよう。



○エアスラッシャーは、ダブルラリアットでよけることができる

相手の起き上がりにダブルラリアット



○相手の起き上がりにはダブルラリアット。少し間合いを離して出そう

防御してからスクリューパイルドライバー



○防御中にスクリューパイルドライバーのコマンドを入力するのがポイント



VS RYU

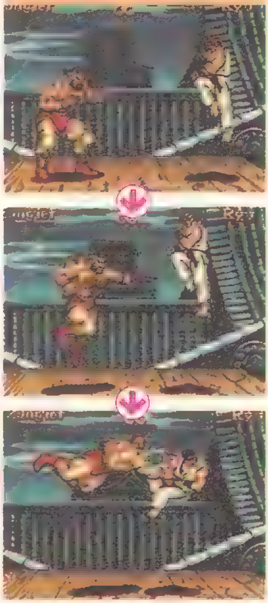
ザンギエフ 対 リュウ

波動拳をダブルラリアットでよけつつ接近戦に持ち込む。相手が飛び込んできたら、早めにジャンプ強パンチを出して返そう。相手が近い間合いで波動拳を撃ってきたら、ダブルラリアットでかわす。そのときこちらの足元を狙って、しゃがみ強キックなどを出してきたら、左右移動でよけてフライングパワーボムに持っていこう。



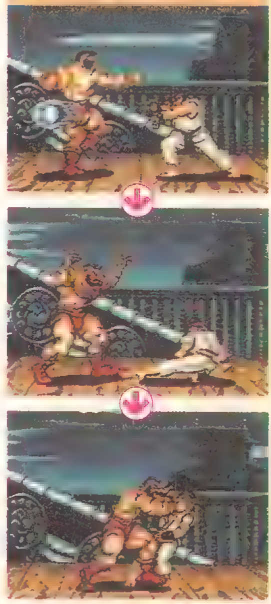
○近い間合いからの飛び込みに対しては、立ち弱パンチも有効だ

ジャンプ強パンチで返す



○相手がジャンプしたらすばやく反応して、ジャンプ強パンチで迎撃しよう

近くで波動拳を撃たれたら



○ダブルラリアットで波動拳をかわしつつ、フライングパワーボムを狙おう

対COM戦

空振りを誘ってスクリューパイルドライバー

近い間合いで立ち弱パンチを出すと、相手はしゃがみ強キックを空振りするので、そのスキにスクリューパイルドライバーで攻撃。また、リュウが何もせずに動かなくなったあとは、強の昇龍拳を出すことが多い。落ちてくるところを、ヘッドバッドや空中投げで攻撃しよう。



○波動拳を連発してきたら、ダブルラリアットを使って反撃する

しゃがみ強キックを誘う



○立ち弱パンチで相手のしゃがみ強キックを誘い、そのスキに攻撃する

昇龍拳を予測する



○相手は動かなくなったあとに昇龍拳を出す。落ちてくるところを攻撃だ



VS KEN

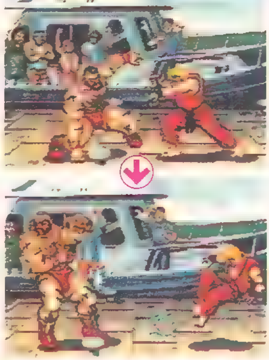
サンギエフ 対 ケン

リュウよりも波動拳のスキが大きいのでそこを狙う。まず、相手が近い間合いで波動拳を撃ったら、しゃがみ強キックを当てる。たとえ相打ちでも、相手は転ぶのでこちらが有利だ。また、立ち中キックで波動拳の出がかりを攻撃してもよい。なお、相手が画面端で垂直ジャンプや、バックジャンプを繰り返すようなら、着地時にスクリューパイルドライバーを狙おう。



○近い間合いでダブルラリアットを出すと、強の昇龍拳で返されてしまう

波動拳にしゃがみ強キック



○相手が波動拳を撃ったら、しゃがみ強キックだ

波動拳に立ち中キック



○波動拳の出がかりに、立ち中キックを当てる

ジャンプの着地時にスクリューパイルドライバー



○相手のジャンプの着地時に接近して、スクリューパイルドライバーを出す

対COM戦

必殺技のスキに攻撃を加える

頻繁に飛び込んでくるので、ダブルラリアットで返す。相手が竜巻旋風脚を出してきたら、真上に位置したときにダブルラリアットを出して対処。また、ケンは強の昇龍拳をよく出してくるので、落ちてくるところを、ヘッドバッドや空中投げで攻撃しよう。



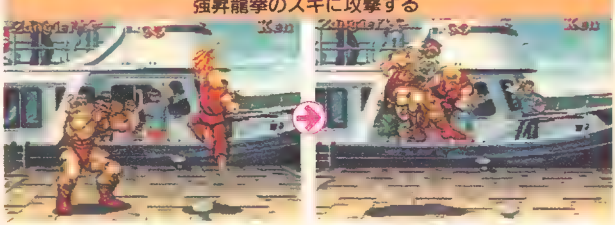
○相手の飛び込みは、ダブルラリアットで返す。引きつけて出そう

竜巻旋風脚にダブルラリアット

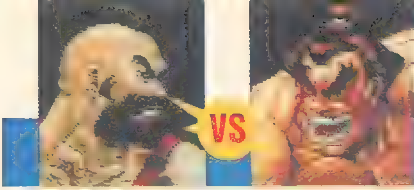


○相手が真上にきたときに、しゃがんだ状態からダブルラリアットを出す

強昇龍拳のスキに攻撃する



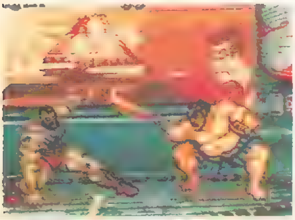
○強の昇龍拳を空振りしたら、着地時ではなく落下中の相手に攻撃を加える



VS E.HONDA

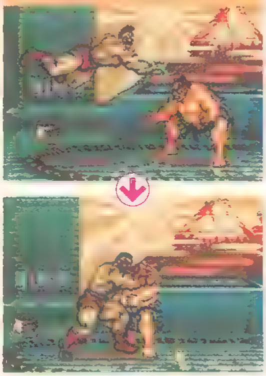
サンギエフ 対 E.本田

相手に飛び込むときは、ジャンプ強パンチを使う。ジャンプ強パンチがヒットしたら、着地と同時にスクリューパイルドライバーだ。また、こちらの起き上がりを、百裂張り手で攻撃してきたら、リバーサルアタックでスクリューパイルドライバーを狙おう。スーパー百貫落としは防御して、相手の着地時にスクリューパイルドライバーだ。



百裂張り手を出してきたら、しゃがみ強キックで相打ちにして転ばせる

百裂張り手に飛び込む



相手が百裂張り手を出してきたらこれを狙う

リバーサルアタックで出す



起き上がりと同時にスクリューパイルドライバー

スーパー百貫落としは防御する

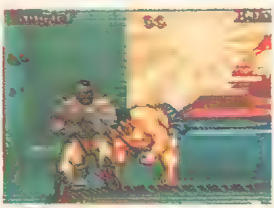


防御後、相手の着地時にスクリューパイルドライバー。普通の投げでもいい

対COM戦

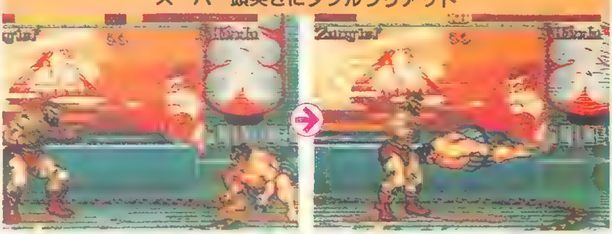
間合いを離して相手の行動を予測する

飛び込んできたらダブルラリアットで返す。相手はしゃがんで動かなくなったあとに、スーパー頭突きを出すので、これを予測してダブルラリアットだ。また、近い間合いで立ち弱パンチを出すと、相手はしゃがみ強キックを空振りする。このスキを狙ってスクリューパイルドライバーだ。



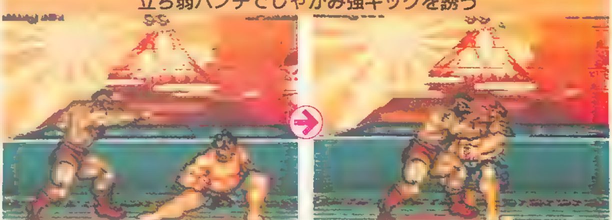
相手の飛び込みは、ダブルラリアットで返すのが一番安全だ

スーパー頭突きにダブルラリアット



ダブルラリアットは引きつけて出さないと、相打ちになることが多い

立ち弱パンチでしゃがみ強キックを誘う



相手がしゃがみ強キックを空振りしたら、スクリューパイルドライバーだ



VS CHUN-LI

ザンギエフ 対 春麗

接近戦ではスキが大きなしゃがみ強キックを使わずに、いきなり立ちスクリューを狙う。相手が百裂キックを出したらジャンプ強パンチで飛び込む。ジャンプ強パンチがヒットしたら、着地と同時にスクリューパイルドライバーを狙おう。また、相手の起き上がりには、しゃがみ中キックをキャンセルしてのフライングパワーボムが有効。



○しゃがみ強キックは、相手の立ち中キックではほとんどよけられてしまう

百裂キックに飛び込む



○百裂キックにはジャンプ強パンチが有効。少し離れた間合いから飛び込む

相手を転ばせたら



○起き上がりを狙ってしゃがみ中キック、そして、フライングパワーボムを出す

対COM戦

相手の飛び込みにはダブルラリアット

よく飛び込んでくるので、ダブルラリアットで返す。相手が鷹爪脚を出してきたら、防御してから着地時を狙ってフライングパワーボムを出す。スピニングバードキックに対しては、相手が真上にきたときにダブルラリアットを出せば返せる。気功拳はダブルラリアットでかわそう。



○気功拳はジャンプよりも、ダブルラリアットでかわすほうが安全

鷹爪脚の着地時に投げる



○鷹爪脚は防御してから、着地時をフライングパワーボムで攻撃しよう

真下でダブルラリアット



○しゃがんだ状態からダブルラリアット。相手が真上にいないと相打ちだ



VS BLANKA

ザンギエフ 対 ブランカ

相手の飛び込みに対しては、早めのジャンプ中パンチで対処する。ダブルラリアットでもいいが、返されることがある。また、相手はこちらのダブルラリアットを警戒し、ジャンプ攻撃を早めに出してくる傾向がある。このとき、相手のジャンプ攻撃を高い打点でくらったら、相手の着地時にスクリューパイルドライバーを狙おう。



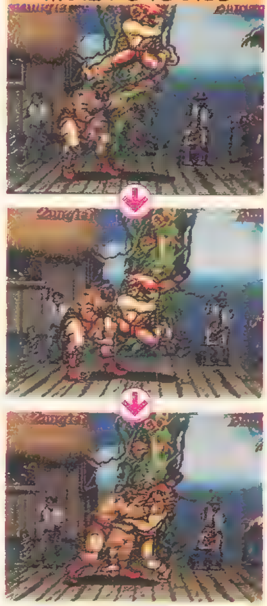
○ローリングアタックは、しゃがみ弱パンチで返すことができる

飛び込みを返す



○相手の飛び込みにはジャンプ中パンチ。相手が攻撃を出す前にヒットさせる

飛び込みをくらったら

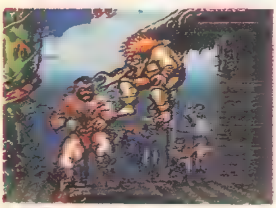


○ジャンプ攻撃を高い打点でくらったら、すばやくスクリューパイルドライバー

対COM戦

相手を転ばせて起き上がりを攻める

相手の飛び込みはダブルラリアットで返そう。また相手はバーチカルローリングを2回連続で出すことがよくある。2回目のバーチカルローリングを予測して、着地時にスクリューパイルドライバーを狙おう。また相手の起き上がりには、遠い間合いからのジャンプ強キックで飛び込もう。



○相手の飛び込みは、ダブルラリアットで返すことができる

バーチカルローリングを予測



○バーチカルローリングの2回目を予測して、着地時に攻撃を加えよう

転ばせたらジャンプ強キック



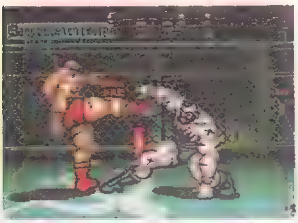
○相手はローリングアタックを出すが、ジャンプ強キックに当たる



VS ZANGIEF

ザンギエフ 対 ザンギエフ

近い間合いで相手がしゃがみ強キックを空振りしたら、すばやく立ち中キックで攻撃しよう。起き上がりと同時にスクリューパイルドライバーを出してくる相手には、垂直ジャンプでこれをかわし、相手の空振りのスキにヘッドバッドを当ててやる。また、相手の起き上がりには、立ち弱キックからの立ち強キックの連続技や、バックジャンプ中キックが有効。



◯相手かしゃかみ強キックを空振りしたら、立ち中キックで攻撃する

相手の起き上がりにヘッドバッド



◯スクリューハイルドライバーを空振りさせて、そのスキにヘッドバッドだ

立ち弱キックで攻撃



◯相手の起き上がり際に少し離れた間合いから攻撃

バックジャンプ中キック



◯相手が起き上がったときにしゃがんでいると当たる

対COM戦

ダブルラリアットで地道に闘う

近い間合いでしゃがみ強キックを出すと、相手は飛び込んでくるので、ダブルラリアットで撃墜。相手が接近してきたら立ちスクリュー。また、少し離れた間合いから、ジャンプ強キックで飛び込み、着地と同時にフライングパワーボムを出す戦法も有効だ。



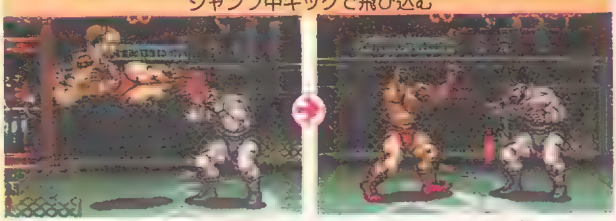
◯立ちスクリューが使えれば、それだけで勝つことができる

しゃがみ強キックで飛ばせる



◯ダブルラリアットは、引きつけて出さずに早めに出すのがポイント

ジャンプ中キックで飛び込む



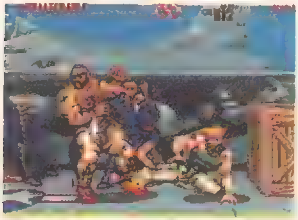
◯相手かジャンフ強キックを防御したら、フライングパワーボムで走る！



VS GUILE

ザンギエフ 対 ガイル

しゃがみ中キックを連打する相手には、しゃがみ強キックで相打ちを狙う。相手の起き上がりに対して、めくりフライングボディーアタックで攻撃すれば、サマーソルトキックをリバーサルアタックで出されても返すことができる。また、相手の起き上がり際に、しゃがみ強キックを当たらないように出して、サマーソルトキックの空振りを誘う戦法も有効だ。



○近い間合いでソニックブームをダブルラリアットでかわすと危険だ

しゃがみ中キックを返す



○たとえ相打ちでも、相手が転ぶのでこちらが有利

起き上がりにめくる



○リバーサルアタックで出されても返すことができる

サマーソルトキックを空振りさせる



○当たらないギリギリの間合いで、しゃがみ強キックを出すのがポイント

対COM戦

相手はよくしゃがみ弱パンチ2発からしゃがみ強パンチを出してくる。しゃがみ強パンチは空振りになるので、そのスキにしゃがみ強キックなどで攻撃する。また、相手の起き上がり際に、めくりフライングボディーアタックを出せば、確実に当てられる。



○ソニックブームは、ダブルラリアットでかわしてしまおう

相手の起き上がりにめくりで攻撃する

しゃがみ強パンチのスキに攻撃



○相手がしゃがみ強パンチを空振りしたら、しゃがみ強キックで攻撃する

めくりフライングボディーアタックで攻める



○相手はしゃがみ強キックで返そうとするが、こちらの攻撃がヒットする



VS DHALSIM

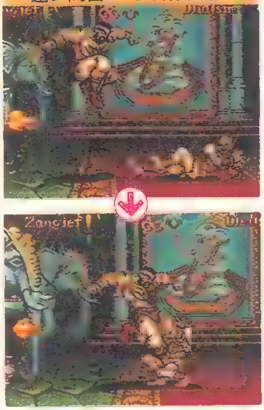
ザンギエフ対ダルシム

ただ飛び込んでも、簡単に撃墜されてしまう。遠い間合いからヨガファイヤーを飛び越える場合は、ジャンプ強パンチを使う。また遠い間合いでヨガファイヤーを撃たれた場合は、クイックダブルラリアットでかわす。このとき、相手が足元を狙って立ち強パンチを出してきたら、すばやくしゃがみ強キックで返そう。そして、相手が転んでいるあいだに接近する。



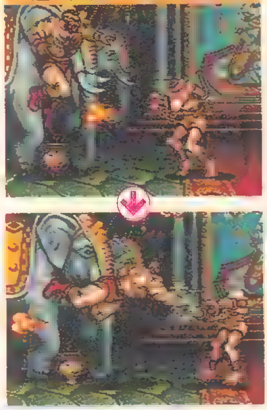
こちらの飛び込みは、強力な対空技で叩き落とされてしまう

遠い間合いでの飛び込み



ダブルニードロップでスライディングを返せる

近い間合いでの飛び込み



ジャンプ強パンチをヨガファイヤーのスキに当てる

クイックダブルラリアットを使う



相手の立ち強パンチにしゃがみ強キックを当てる。相打ちでもこちらが有利

対COM戦

攻撃を防御してスクリューパイルドライバー

フライングボディーアタックで飛び込むと、相手はスライディングを出してくるので、当てることができる。また、相手のドリルキックやドリル頭突き、スライディングを防御したら、すばやくスクリューパイルドライバーや、アトミックスープレックスを狙う。



フライングボディーアタックで飛び込むと、勝手に当たってくれる

ドリルキックを防御したら



ドリルキックを防御して、着地のスキにスクリューパイルドライバーだ

スライディングを防御したら



スライディングを近い間合いで防御したらスクリューパイルドライバーだ



VS BISON

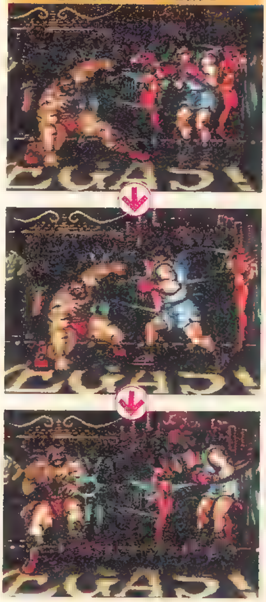
サンギエフ 対 バイソン

こちらのしゃがみ強キックのスキを狙ってくる相手には、しゃがみ強キックと同じグラフィックのしゃがみ弱キックでフェイントをかけ、ダブルラリアットで攻撃する戦法を使う。また、相手の起き上がり際に接近して、バッファローヘッドバッドを誘い、その着地時に攻撃する戦法も有効。相手の飛び込みに対しては立ち強キックを使う。



相手が飛び込んできたら、すばやく立ち強キックを出して撃墜する

立ち強パンチを誘う



しゃがみ弱キックで相手をダマして、立ち強パンチをダブルラリアットで返す

相手を転ばせたら



起き上がりに攻撃すると見せかけて、バッファローヘッドバッドを誘う

対COM戦

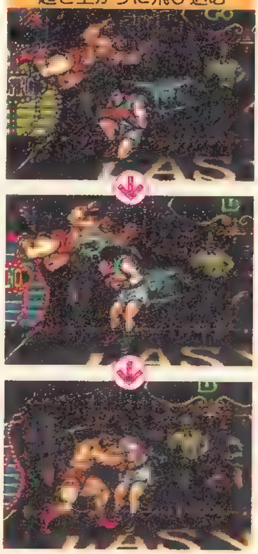
転ばせて起き上がりを攻める

ダッシュアッパーにはしゃがみ強キック。相手の起き上がりには、フライングボディーアタックで飛び込んで、着地と同時にスクリューパイルドライバーだ。相手の体力が少なくなり、しゃがんで動かなくなったら、バッファローヘッドバッドがくる。空振りさせて着地時に攻撃だ。



ダッシュアッパーを出してきたら、早めにしゃがみ強キックだ

起き上がりに飛び込む



相手は起き上がりへの攻撃に弱い。少し遠い間合いから飛び込もう

相手の行動を予測



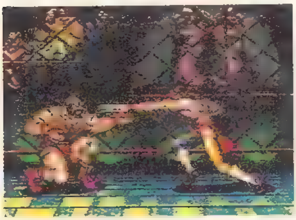
相手が動かなくなったら離れて待機し、空振りのスキに接近して攻撃



VS BALROG

ザンギエフ 対 バルログ

スカイハイクローに対しては、防御してから相手の着地時に接近してスクリューパイルドライバー。こちらの起き上がりに、ローリングクリスタルフラッシュを出してきた場合は、リバーサルアタックでダブルラリアットを出す。また、スキの小さいクイックダブルラリアットで、相手のスライディングを誘い、防御してからスクリューパイルドライバーを狙う戦法も有効。



◆相手の立ち中パンチなどは、しゃがみ弱パンチで返すことができる

スカイハイクローを防御したら



◆防御後に接近してスクリューパイルドライバー。しゃがみ強キックでもいい

ダブルラリアットで返す



◆ダブルラリアットをリバーサルアタックで出す

スライディングを誘う

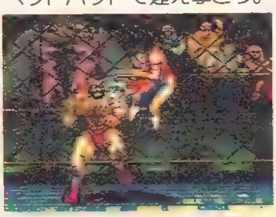


◆スキの少ないクイックダブルラリアットを使うのだ

対COM戦

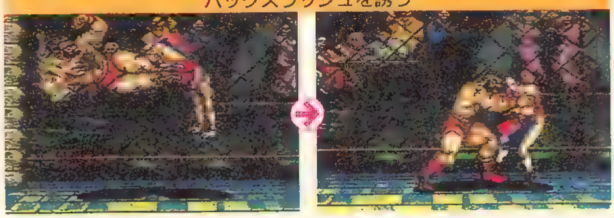
防御を固めて飛び込んでくるのを待つ

飛び込みはダブルラリアットで返す。相手を転ばせたら起き上がりにジャンプ強キックで飛び込む。すると、相手はバックスラッシュで逃げるので、そのスキに投げよう。また、相手のフライングバルセロナアタックに対しては、ヘッドバッドで迎え撃とう。



◆飛び込みには、すばやく反応してダブルラリアット。引きつけて出す

バックスラッシュを誘う

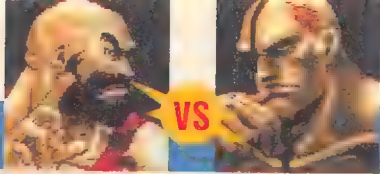


◆相手の起き上がりに、ジャンプ強キックで早めに飛び込むのがポイント

フライングバルセロナアタックを返す



◆相手の壁向かいジャンプを確認したら、すばやくジャンプしてヘッドバッド



VS SAGAT

ザンギエフ 対 サガット

画面端に追い詰められて、飛び道具を連発されると非常につらい。グランドタイガーショットをすばやく飛び越えて、ジャンプ強パンチで攻撃する。近い間合いで相手がしゃがみ強キックを空振りしたら、少し前進して接近しスクリューパイルドライバーを狙う。数少ないスクリューパイルドライバーのチャンスを、どうモノにするかが勝負。



こうなると、脱出は非常に困難。先読みして飛び込むしかない

ジャンプ強パンチで攻撃



飛び込みが成功したら、リーチの長いジャンプ強パンチで攻撃する

空振りのスキに攻撃



空振りのスキに歩いて接近し、そこからスクリューパイルドライバーだ

対COM戦

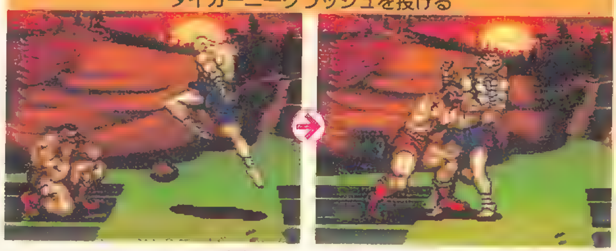
必殺技のスキを狙って攻撃する

タイガーショットを連発してくるので、ジャンプ強パンチで攻撃する。相手が遠い間合いからタイガーニークラッシュを出してきたら、着地時のスキに投げるか、しゃがみ強キックを当てる。また、相手がタイガーアッパーカットを空振りしたら、落下してくるところにヘッドバッドで攻撃を加えて気絶を狙おう。



タイガーショットを撃ってきたら、ジャンプ強パンチで攻撃する

タイガーニークラッシュを投げる



タイガーニークラッシュを防御してから、投げやしゃがみ強キックで攻撃

タイガーアッパーカットのスキにヘッドバッド



相手はタイガーアッパーカットを強で出すことが多い。落下中に攻撃する



VS VEGA

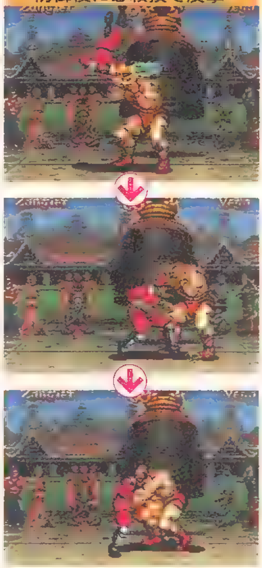
ザンギエフ 対 ベガ

相手の立ち中キックや立ち強キックは、しゃがみ弱パンチで返せる。近い間合いのダブルニープレスやサイコクラッシャーは、ダブルラリアットで返す。デビルリバースは飛んできたところにヘッドバットを当てるか、防御してからスクリューパイルドライバーだ。ダブルニープレスを防御してからもスクリューパイルドライバーがはいる。



ダブルニープレスやサイコクラッシャーには、ダブルラリアットが有効

防御後に必殺技で反撃



デビルリバースを防御したら相手の着地時にスクリューパイルドライバー

ダブルニープレスを投げる



防御中にスクリューパイルドライバーのコマンドを入力しておこう

対COM戦

飛び込んでくるのを待って攻撃する

飛び込んでくるのを待ってダブルラリアットで返そう。ヘッドプレスを防御したら着地時にスクリューパイルドライバーを狙おう。また、相手の起き上がりにワンテンポおいてフライングボディーアタックで飛び込むと、相手はサイコクラッシャーアタックを出してくるが、そのまま攻撃がヒットする。



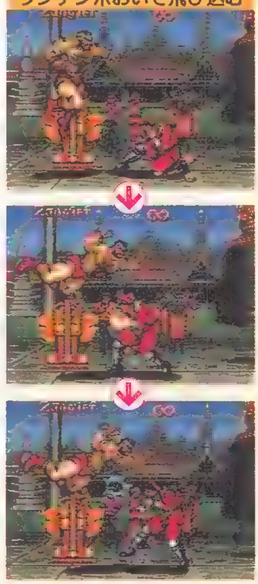
相手の飛び込みにはダブルラリアット。引きつけて出そう

防御後に攻撃する

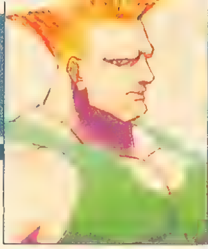


ヘッドプレスを防御したら、相手の着地時にスクリューパイルドライバー

ワンテンポおいて飛び込む



相手はサイコクラッシャーアタックを出そうとして、攻撃に当たる



GUILE ガイル

ガイルは、撃ったあとのスキが小さいソニックブームを主体に攻めるのがセオリーだ。相手の飛び込みは、サマーソルトキックで叩き落としてやろう。

ガイルの基本戦法 ―ソニックブームが攻撃のメイン―

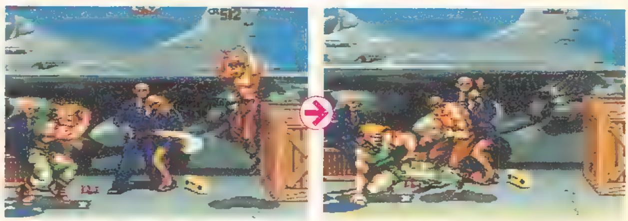
ガイルの通常技で使いやすいのがしゃがみ中、強キックとジャンプ強パンチ、強キックだ。これにソニックブームを絡めた攻撃で、相手を追い込もう。

飛び込みに使う技
●ジャンプ強パンチ
●ジャンプ強キック
●ジャンプ中キック

対空に使う技
●サマーソルトキック
●立ち強キック
●しゃがみ強パンチ

ソニックブームで飛ばす

ソニックブームは飛び道具のなかで、撃ったあとのスキが一番小さい。これを利用して、相手がソニックブームを飛び越したら、相手の攻撃が当たらないように間合いを調節して、しゃがみ中か強キックで迎撃する。



⬆相手がソニックブームを飛び越してきたら、しゃがみ中キックで迎撃する

飛び道具を相殺させる

飛び道具を持つ相手に有効な戦法だ。近い間合いで、ソニックブームと飛び道具を相殺させる。相手は硬直しているが、ガイルは動けるので、立ち強パンチで攻撃する。この戦法は、しゃがみ中キックでも可能だ。



⬆接近戦で飛び道具どうしを相殺して、立ち強パンチを相手に叩き込む

ソニックサマー

ソニックブームを撃ったあと、すぐにサマーソルトキックを出す戦法だ。ソニックブームのコマンドだけをいれ、ボタンは押さずにサマーソルトキックのためを作る。このあと、ソニックブームのコマンド受け付け時間ギリギリでボタンを押すと、ソニックブームが出る。これで相手が飛び込んできたときに、サマーソルトキックが出せる。



⬆ソニックブームを撃ち、飛び越してきた相手をサマーソルトキックで迎撃。間合いは、相手と少し離れているほうがいい

ガイルの連続技 —2つの必殺技をフル活用する—

ガイルの連続技は、ソニックブームを使ったものが多い。ジャンプ中などでも、いつもためを作ることを心がけよう。

簡単な連続技

- しゃがみ弱パンチ×2→立ち弱パンチ(キャンセル)→ソニックブーム
- ソニックブーム→しゃがみ強キック

アッパーサマー3段

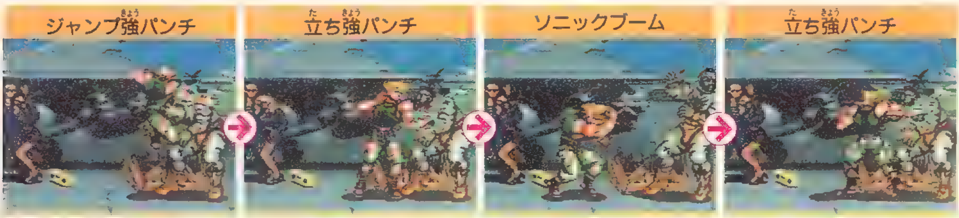
ジャンプ強パンチを、ためを作りながら低い打点で当てる。立ち強パンチからサマーソルトキックを出す方法は、サマーソルトキックのコマンド入力中に、十字ボタンをニュートラルで一瞬止め、立ち強パンチを出そう。



⊙ジャンプ強パンチをいれ、立ち強パンチをキャンセルしてサマーソルトキック

ソニックブーム4段

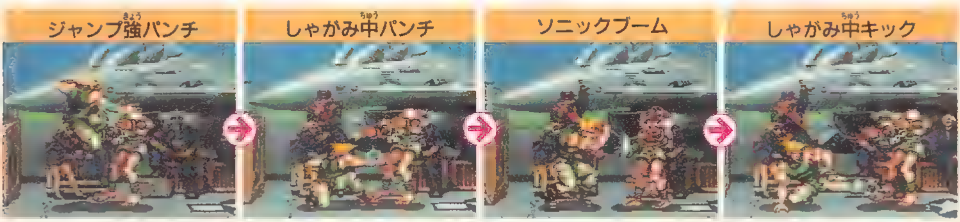
ガイルの連続技の基本ともいえる4段攻撃だ。ジャンプしたら、すかさずためを作りつつジャンプ強パンチを低い打点で当てる。着地と同時に立ち強パンチを出し、これをキャンセルしてソニックブームを撃つ。そして、相手にソニックブームが当たっているところに、立ち強パンチを叩き込む。最後の立ち強パンチは画面の処理が遅くなるので、強パンチボタンの連打が必要だ。この連続技はE．本田と春麗には入らない。



⊙ジャンプ強パンチをいれ、立ち強パンチをキャンセルしてソニックブームを撃つ。そのあとに立ち強パンチを当てる

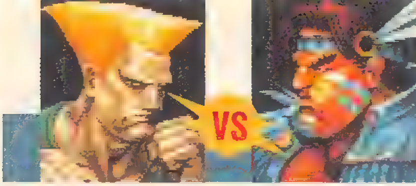
ガイル4段

初めにジャンプ強パンチを低い打点で当てる。このときすでにソニックブームのためを作りながら、着地後にしゃがみ中パンチを出す。これにキャンセルをかけてソニックブームを撃ち、しゃがみ中キックを同時に当てる。この連続技はソニックブーム4段よりも簡単で、すべてのキャラに有効だ。バリエーションとして、ソニックブームをサマーソルトキックに置き換えた3段攻撃もある。相手を転ばせたいときは、こっちを使おう。



⊙ジャンプ強パンチを当て、そのあとしゃがみ中パンチをいれソニックブームを撃つ。すかさずしゃがみ中キックを出す

ガイル



VS T.HAWK

ガイル 対 T.ホーク

しゃがみ中キックとソニックブームを織り交ぜながら攻める。しかし、接近戦ではトマホークバスターが怖いので、ソニックブームの連発は避ける。相手が飛び込んできたら、しゃがみ中キックかサマーソルトキックで迎撃しよう。コンドルダイブは、立ち弱パンチや垂直ジャンプ強パンチで返すことができる。



相手がこちらに近づいてきたら、しゃがみ中キックなどで追い払おう

サマーソルトキックで迎撃



ソニックブームでコンドルダイブを誘い、サマーソルトキックで迎撃しよう

コンドルダイブを返す



コンドルダイブは立ち弱パンチで迎撃できる



垂直ジャンプ強パンチでも返すことが可能

対COM戦

いつでもサマーソルトキックが出せるようにためておく

しゃがみ中キックを出すと相手は飛び込んでくるので、サマーソルトキックで迎撃する。そのあと相手の起き上がり際にソニックブームを出したあと、すぐにしゃがみ中キックで相手の足元を狙う。これを繰り返していればいい。

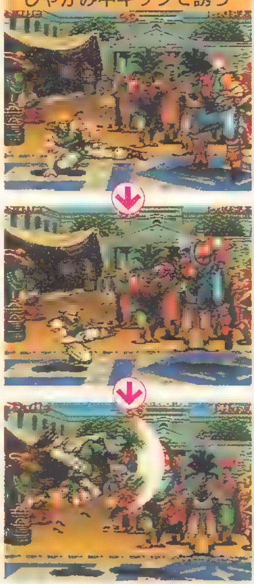


近づくと、しゃがみ強キックのえじきだ



トマホークバスターを空振りしたら攻撃

しゃがみ中キックで誘う

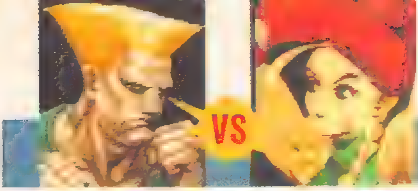


しゃがみ中キックで相手の飛び込みを誘い、サマーソルトキックで迎撃する

起き上がりを攻める



相手の起き上がり際にソニックブームを撃ち、すぐにしゃがみ中キックを出す



VS CAMMY

ガイル 対 キャミィ

しゃがみ中キックを多用すると、相手にそのスキを狙われ、スパイラルアローやしゃがみ強キックで転ばされてしまう。相手には飛び道具がないので、ソニックブームを主体に攻める。ソニックブームを相手に飛び越えさせて、しゃがみ強キックで迎撃するか、着地時に投げよう。



○しゃがみキックはスパイラルアローに狙われる。空振りは禁物だ

ソニックブームとしゃがみ強キックで攻撃



○ソニックブームを防御させて、しゃがみ強キックで攻撃。相手を転ばせよう

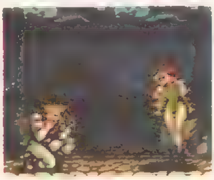
ソニックブームで飛ばせて投げる



○ソニックブームで飛び込ませて、相手のジャンプの下をくぐって投げる

対COM戦　しゃがみ中キックで相手のジャンプを誘おう

しゃがみ中キックで相手のジャンプを誘い、サマーソルトキックで迎撃する戦法が有効。このとき、スパイラルアローに当たらないように、しゃがみ中キックの連発は避ける。相手は体力が少なくなると、スパイラルアローを連発するので、防御して投げよう。



○速い動きで、相手は間合いを詰めてくる



○接近戦になったら、防御を固めよう

スパイラルアローを返す



○スパイラルアローがきたら、防御して反撃だ



○ためができていなければ、投げる

相手のジャンプを誘う



○しゃがみ中キックでけん制すると、ジャンプするのでサマーソルトキックで撃墜



VS FEI-LONG

ガイル 対 フェイロン

相手の烈火拳が怖いので、モーションの大きい技は使わないようにする。相手には飛び道具がないので、ソニックブームをメインに攻めよう。烈火拳を出された場合は防御したあと、しゃがみ中キックを当てる。また、しゃがみ中キックを出し、相手を飛ばせてサマーソルトキックで迎撃する戦法も有効だ。



○技を空振りすると恐怖の烈火拳3連発を当てられ、大ダメージを負う

烈火拳を防御して反撃



○烈火拳を3発とも防御したら、相手が震えているあいだにしゃがみ中キック

しゃがみ中キックでけん制



○しゃがみ中キックでけん制し、飛び込みを迎撃、



○ソニックブームを使って相手を近づけるな

対COM戦

相手を飛び込ませて撃墜していればOK

ソニックブームを出すと相手は飛び込んでくる。少し離れた間合いから立ち強キックか、しゃがみ中キックで迎撃しよう。また、しゃがみ中キックを出すと飛び込んでくるので、サマーソルトキックで撃墜する戦法も有効。接近戦で相手が烈火拳を出してきたら、3発目を防御してサマーソルトキックで反撃しよう。



○飛び込みは熾炎脚で返される。ソニックブームをメインに闘おう

ソニックブームで飛ばす



○ソニックブームで相手を飛び込ませて、しゃがみ中キックで攻撃する

しゃがみ中キックで飛ばす



○しゃがみ中キックでジャンプを誘い迎撃する



○間合いが近いと、相手の攻撃が当たってしまう



VS DEE JAY

ガイル 対 ディージェイ

相手はガイルと同じような特性の必殺技を持っていて、さらに通常技が非常に強力だ。頼みの綱のしゃがみ中キックも、相手のしゃがみ攻撃には返されてしまう。ここは地道にソニックブームで相手を飛び込ませ、サマーソルトキックや立ち中キックでダメージを与えていこう。



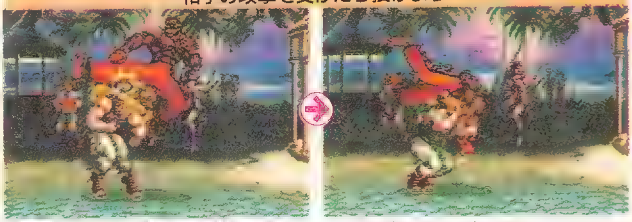
○しゃがみ中キックも相手のしゃがみ強キックに返されてしまう。強敵だ

相手の飛び込みを立ち中キックで返す



○ソニックブームで相手を飛ばせて下に回り込み、立ち中キックで迎撃する

相手の攻撃を受けたら投げよう



○相手のジャンプ攻撃の迎撃に失敗したら、投げ技を出して切り返そう

対COM戦

攻めどきは空中にいるときと起き上がりだ

しゃがみ中キックでけん制して相手を飛ばし、サマーソルトキックで迎撃する戦法が一番確実に勝てる。相手はソニックブームを撃つと、それに反応してエアスラッシャーを撃ってくる。そのときに飛び込んで連続技をいれるのも手だ。また、相手の起き上がり際は、ソニックブームを撃つと同時に、しゃがみ中、強キックを出して攻撃しよう。



○ソニックブームを撃つと、相手のエアスラッシャーで相殺される

しゃがみ中キックで飛ばす



○しゃがみ中キックに反応して、相手がジャンプしたらサマーソルトキック

相手の起き上がり際を攻撃



○相手の起き上がり際にソニックブームを当て、同時にしゃがみ強キックも当てる



VS RYU

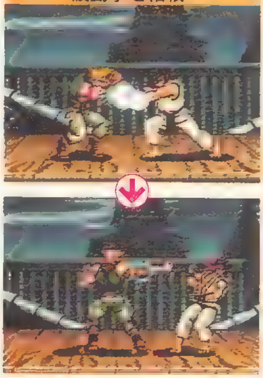
ガイル 対 リュウ

相手の竜巻旋風脚を警戒しながら、ソニックブームをメインに攻めていく。相手に竜巻旋風脚を出されたら、立ち強キックや垂直ジャンプ強パンチで撃墜しよう。相手がジャンプ攻撃をしてきたら、サマーソルトキックで返したいが、ためができていない場合は、しゃがみ中、強キックで迎撃しよう。



⇧飛び道具の撃ち合いで負けそうになったら、防御するほうが無難だ

波動拳を相殺



⇦飛び道具を相殺して、立ち強パンチを出す

竜巻旋風脚を返す



⇦竜巻旋風脚がきたら、立ち強キックで迎撃しよう



⇦立ち強パンチの代わりにしゃがみ中キック



⇦垂直ジャンプ強パンチでも返せるぞ

対COM戦

波動拳を予測して飛び込み、連続技をいれる

2発1組の波動拳を読んで、ジャンプ中キックからの3段攻撃を狙い、一気に大ダメージを与えよう。波動拳を撃ったあとジャンプ強キックで飛び込んできたら、サマーソルトキックで迎撃する。また、相手と近い間合いで、こちらが中、強のサマーソルトキックを空振りすると、相手は防御するので着地後に投げよう。



⇧相手は体力が少なくなると、無造作に昇龍拳を出す。そこを攻撃だ

飛んだらサマーソルトキック

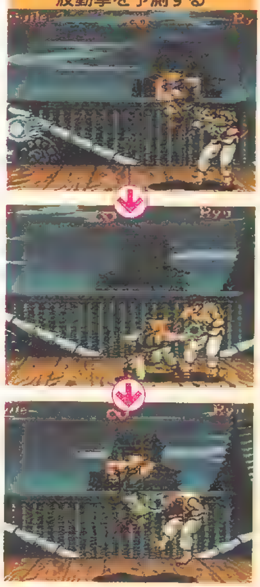


⇦相手が飛び込んできたら、サマーソルトキックだ



⇦しゃがみ中キックでの迎撃も可能だ

波動拳を予測する



⇦ジャンプ中キックを当て、しゃがみ中パンチキャンセルのサマーソルトキック



VS KEN

ガイル 対 ケン

リュウと比べると竜巻旋風脚の攻撃力が小さい分、闘いやすい。竜巻旋風脚はしゃがみ強パンチで返すか、着地際を投げる。波動拳のスキがリュウより大きいので、飛び込みからの連続技も入れやすい。また相手が飛び込んできたら、ジャンプと同時に空中投げのコマンドをいれておくと、簡単に投げ飛ばせるぞ。



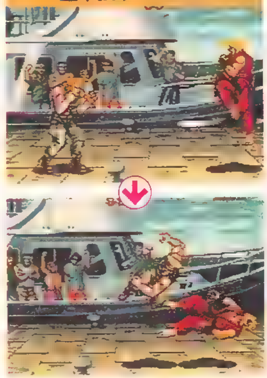
竜巻旋風脚は、引きつけてしゃがみ強パンチで返してしまおう

しゃがみ強パンチを使う



ためができていないときは、しゃがみ強パンチだ

空中投げを決める



相手が飛び込んできたら、空中投げを狙おう



攻撃を受けた場合は、投げで反撃しよう



相手の昇龍拳の空振りは、攻撃のチャンス

対COM戦

強昇龍拳を出したあとが攻撃のチャンスだ

相手は竜巻旋風脚のあとに強昇龍拳を出すので、確実に防御して連続技を叩き込もう。波動拳を連発してくるときは、飛び込んで連続技をいれる。また、相手が前後にジャンプを繰り返しているならばその下をくぐって投げよう。相手の体力が少なくなると昇龍拳を連発してくるので、着地際に連続技や投げを決めよう。



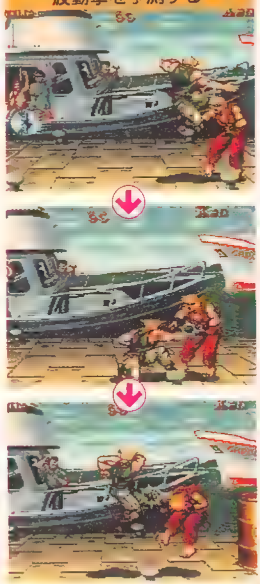
竜巻旋風脚のあとに強昇龍拳を出してくる。防御して連続技をいれろ

昇龍拳の空振りに攻撃



昇龍拳を空振りしたら、立ち強パンチキャンセルのサマーソルトキック

波動拳を予測する



ジャンプ強パンチを当てて、しゃがみ中パンチからサマーソルトキック



VS E.HONDA

ガイル 対 E.本田

ソニックブームを中心に攻める。相手がソニックブームを飛び越してきたところを、ジャンプ強キックやしゃがみ中、強キックで返すパターンが有効な戦法だ。また、相手のジャンプをくぐって投げてもいい。スーパー頭突きは立ち弱キックで返せるので、相手が狙っていると思ったら技を出してけん制しよう。



○相手が近づいてきたら、しゃがみ中キックでけん制して追い払おう

スーパー頭突きを返す



○スーパー頭突きがきたら、立ち弱キックで返そう



○百裂張り手も立ち弱キックで返せるぞ

ソニックブームで飛ばせる



○飛び込んできたら、ジャンプ強キックで迎撃する



○相手の攻撃をギリギリでかわして投げよう

対COM戦

ソニックブームで飛ばして迎撃してやろう

対戦と同様、ソニックブームをメインに攻めていく。相手が飛び込んできたら、ジャンプ強キックを当て、着地と同時にバックジャンプして間合いを離す。この戦法の繰り返しだけで、有利に闘えるぞ。相手がしゃがみ強キックを出したら、スーパー頭突きを出す合図。立ち弱キックの連打などで返してしまおう。



○近い間合いでソニックブームを撃つと、スーパー百貫落としのえじき

サマーソルトキックで迎撃



○スーパー頭突きを出したら、タイミングよくサマーソルトキックで迎撃する

飛び込みを誘う



○飛び込みには、立ち強キックでもOK、バックジャンプして間合いを離す



VS CHUN-LI

ガイル 対 春麗

相手は動きが速く、ガイルのジャンプ攻撃をことごとく返せる技を持っている。ここは、相手のスキを突いて飛び込むしかない。狙い目は気功拳を撃ったあとの長い硬直時間だ。相手が気功拳を撃ったらすかさず飛び込み、ジャンプ中キックからしゃがみ中パンチキャンセルのソニックブームをいれよう。



ジャンプ弱キックで飛び込まれたら、立ち中キックで返してしまおう

気功拳を予測する



ジャンプ中キックで飛び込み、しゃがみ中パンチを当ててソニックブーム

起き上がり際に攻撃



相手の起き上がりにソニックブームを撃ち、すぐさまジャンプ強キックだ

対COM戦

飛び込んでくるところが狙い目だ

よく飛び込んでくる相手なので、ジャンプの下をくぐって投げよう。鷹爪脚を出してきたら、相手が高くジャンプしたときに空中投げやジャンプ強パンチで迎撃する。気功拳もよく連発してくるので、飛び込んで連続技を狙おう。



相手は画面端に行くと、気功拳を連発する



百裂キックを出したときは連続技を狙おう

ジャンプの下をくぐって投げる



ピョンピョン飛ぶ相手のジャンプの下をくぐって投げてしまおう

鷹爪脚に反撃



鷹爪脚を出してきたら、空中投げで反撃しよう



ジャンプ強パンチで返しても構わない



VS BLANKA

ガイル 対 ブランカ

ローリングアタックを返せる

しゃがみ弱パンチで相手をけん制しながら、必殺技のためを作ろう。また立ち弱キックでも相手のローリングアタックや、しゃがみ強キックを返すことができる。相手がソニックブームを飛び越えてきたら、下をくぐって投げたり、立ち中キックで迎撃してやろう。



◆エレクトリックサンダーは、しゃがみ中キックで返すことができる

ローリングアタックを返す



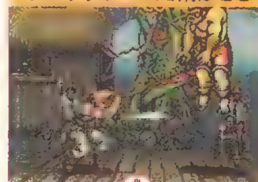


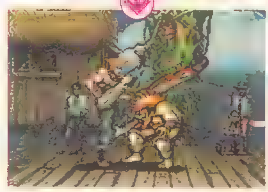
◆ローリングアタックはしゃがみ弱パンチで返せる



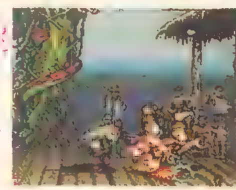
◆サマーソルトキックで迎撃してもいい

ソニックブームで飛ばせる





◆相手が飛び込んできたら、立ち中キックで返そう



◆相手のジャンプをくぐって投げてもいい

対COM戦

相手がジャンプしたときに攻撃を加える

相手はバーチカルローリングを出すことが多い。出したあとのスキを見逃さず、ジャンプ強キックやサマーソルトキックで攻撃しよう。また、相手が飛び込んできたら、ジャンプの下をくぐって投げる。

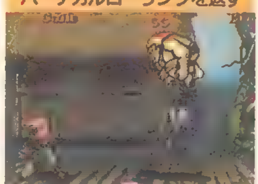


◆ローリングアタックを立ち弱キックで返す



◆ためていたらサマーソルトキックで迎撃だ

バーチカルローリングを返す





◆降下中の相手にジャンプ強キックを当てる



◆もちろんサマーソルトキックでもOK

飛び込みにしゃがみ中キック







◆相手がソニックブームを飛び越えてきたら、着地際をしゃがみ中キックで迎撃



VS ZANGIEF

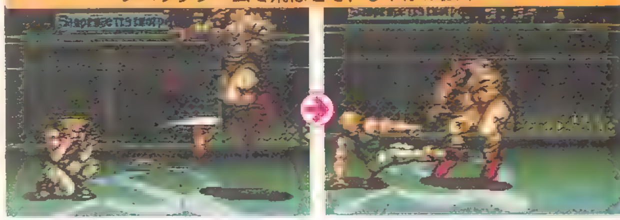
ガイル 対 ザンギエフ

相手が接近戦で多用する通常技を返せるのは、サマーソルトキックだけ。ここは、離れた間合いからソニックブームをメインに攻める。中間距離でソニックブームを相手のダブルラリアットでかわされたら、しゃがみ中キックを出して相手を近づかせないようにする。



◯相手と近い間合いでソニックブーム撃つと、ダブルラリアットで狙われる

ソニックブームで飛ばせて、しゃがみ強キック



◯しゃがみ強キックは、足先が相手に当たるくらいの間合いで出すといい

サマーソルトキックで反撃する

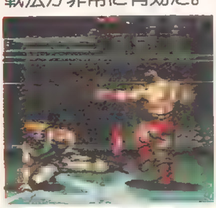


◯相手がフライングボディーアタックで飛び込んできたら、サマーソルトキック

対COM戦

相手を近づけないようにソニックブームを主体に闘う

接近戦に持ち込まれると、頻繁に投げを狙ってくるので、対戦同様、ソニックブームを主体に攻める。また、相手はしゃがみ中キックを出すと飛び込んでくるので、そこをサマーソルトキックで迎撃する戦法が非常に有効だ。



◯ダブルラリアットにはしゃがみ中キックだ



◯ソニックブームで相手を近づけるな

しゃがみ中キックで飛ばせる

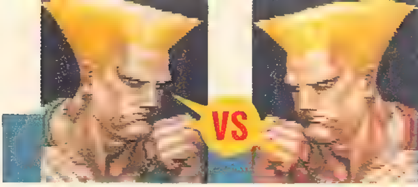


◯しゃがみ中キックで相手を飛び込ませて、サマーソルトキックで撃墜する

連続技を決める



◯相手の起き上がり際は、ジャンプ強パンチからの3段攻撃がはいりやすい



VS GUILE

ガイル対ガイル

ソニックブームとしゃがみ中キックの応酬になることが多い。このとき、ソニックブームをすばやく撃てるほうが有利。相手のしゃがみ中キックには、しゃがみ強キックを合わせて相打ちにしながら、相手にダメージを多く与える。また、相手がしびれを切らして飛び込んできたら、サマーソルトキックで返そう。



ソニックブームの撃ち合いで、負けないようにすることが大切だ

飛び込みを強キックで迎撃



ソニックブームで飛び込ませて、立ち強キック

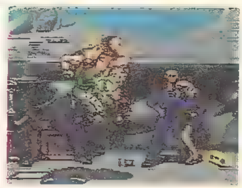


ジャンプ強キックで返してもOKだ

ジャンプをくぐって投げる



ソニックブームを撃ち、前進して投げにいく



サマーソルトキックで迎撃してもいいぞ

対COM戦

間合いを離してソニックブームで攻撃する

間合いを離して、ソニックブームで攻撃するのが基本。相手がソニックブームをジャンプで飛び越えてきたら、立ち強キックで返す。また、起き上がり際の相手を飛び越えると、しゃがみ強キックを空振りするので、そのスキに投げる。相手はこちらに近づいて投げを狙ってくるので、しゃがみ中キックで追い払おう。



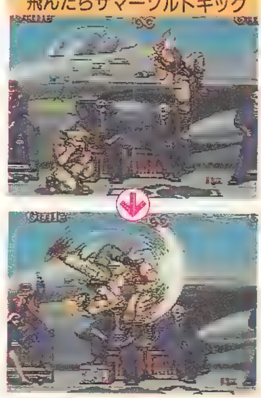
ソニックブームを撃ちつつ、相手と間合いを離して闘おう

しゃがみ強キックを誘って投げ



飛び込むと相手はしゃがみ強キックを出す。空振りしたところを投げよう

飛んだらサマーソルトキック



無造作に飛び込んできたら、サマーソルトキック



立ち強キックでも飛び込みを返せるぞ



VS DHALSIM

ガイル 対 ダルシム

相手は間合いを離して攻撃してくるので、ソニックブームで攻めよう。相手がソニックブームを飛び越えてジャンプ攻撃をしてきたら、しゃがみ強パンチや立ち強キックで返す。仮に相打ちになっても、ダメージは相手のほうが大きい。また、相手のヨガファイヤーを予測して飛び込み、連続技をいれよう。



◯相手の立ち強パンチは立ち弱キックで返すことができる けん制に使おう

ヨガファイヤーを予測する

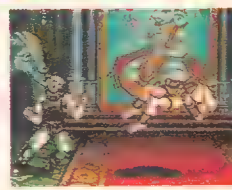


◯ジャンプ強パンチで飛び込み、しゃがみ中パンチからサマーソルトキック

立ち強キックを使う



◯ドリル頭突きを立ち強キックで迎撃しよう



◯しゃがみ強パンチもドリル頭突きには有効

ガイル

対COM戦 相手の技を予測して投げまくる

飛び込んだりソニックブームを撃つと、ヨガテレポートを使う。このときが攻撃のチャンスだ。ヨガテレポートの出現時はスキが非常に大きいので、近寄って投げを決めたり、連続技をいれることが可能だ。また、相手がジャンプしているときに歩いて近づくと、ドリル頭突きを出してくるので防御して投げよう。



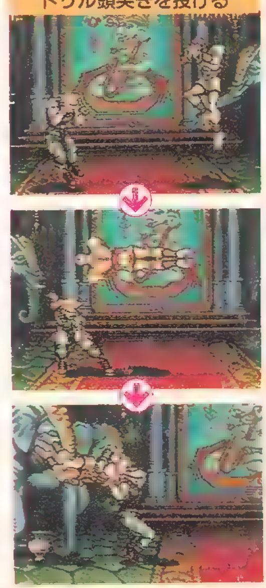
◯ヨガファイヤーを予測して飛び込み、連続技を狙っていこう

ヨガテレポートを投げる



◯相手がヨガテレポートをしたら出現地点を予測して近づき、投げを決めよう

ドリル頭突きを投げる



◯相手がジャンプ中に出してくるドリル頭突きは、防御して投げてしまおう



VS BISON

ガイル 対 バイソン

相手のダッシュ攻撃が強力なので、十分に間合いをとること。間合いを離したら、ソニックブームを撃って近づけないようにする。バッファローヘッドバッドの無敵時間を利用して、ソニックブームをすり抜ける相手には、すばやく着地地点まで近づいて投げを狙うこと。



バイソンのダッシュ攻撃は強力。ヘタに近づくと、反撃するヒマがない

ソニックブームで飛ばせてジャンプ強キック



ソニックブームを撃って、飛び込んできたらジャンプ強キックで叩き落とす

バッファローヘッドバッドを投げる



バッファローヘッドバットでソニックブームをかわしたら、投げにいこう

対COM戦

サマーソルトキックで相手を蹴りまくる

COMのバイソンは、一定の周期でダッシュ攻撃を出してくる。その周期を読んでサマーソルトキックで迎え撃つ。また、ソニックブームやしゃがみ中キックを出すと、飛び込んでくる。そこをサマーソルトキックで迎撃だ。

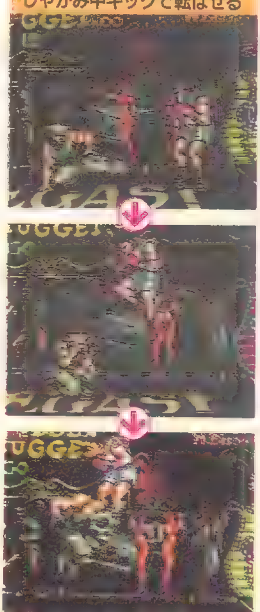


ソニックブームを撃って、距離をとろう



ダッシュアッパーは、しゃがみ中キックで返す

しゃがみ中キックで転ばせる



しゃがみ中キックをテンポよく出し、飛び込みを誘ってサマーソルトキックだ

ソニックブームで飛ばせる



ソニックブームを撃って、飛び込んできたところにしゃがみ中キックを当てる



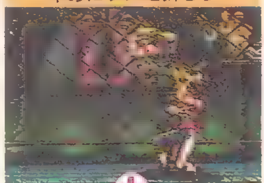
VS BALROG
ガイル 対 バルログ

離れた間合いから、ソニックブームで攻めるのが基本。バルログの飛び込みには、ジャンプ強パンチや垂直ジャンプ強パンチが有効だが、しゃがみ強キックでも落とせる。またジャンプ攻撃から、もしくは起き上がりを狙ってのしゃがみ弱パンチ連打で早めにツメを折り、相手のリーチを奪ってしまうのが上策。



●相手のジャンプ攻撃は、垂直ジャンプ強パンチで迎撃するのが確実

早めにツメを折ろう





●飛び込みからしゃがみ弱パンチ連打でツメを折る



●ソニックブームを防御させてツメを折る

ソニックブームで飛ばせる





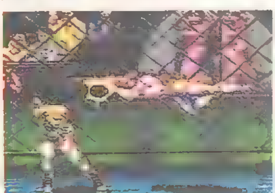


●ソニックブームを放ち、ジャンプでかわした相手の着地時に投げを狙う

対COM戦

ソニックブームで飛ばせて攻撃をいれる

相手は持ち前のスピードとトリッキーな動きで、こちらを幻惑してくる。ただし、やや離れた間合いからソニックブームを撃っていると、飛び込んでくる。ソニックブームを撃つと同時に前進し、ジャンプの下をくぐって投げを狙おう。なお、スピードのあるスカイハイクローは、無理に迎撃せず防御すること。



●スカイハイクローのスピードは、侮れない。無理せず防御しよう

ジャンプをくぐって投げる





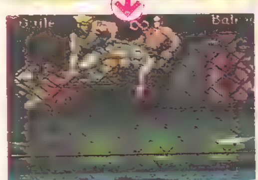


●やや離れてソニックブームを撃ち、ジャンプする相手の下をくぐって投げる

ジャンプ強キックで迎撃







●遠くからソニックブームを撃ち、飛び込んでくる相手にジャンプ強キック



VS SAGAT

ガイル 対 サガット

タイガーショットを、ソニックブームで相殺しながらスキをうかがう。こちらのジャンプ強パンチの間合いにはいったら、タイガーショットを予測して飛び込み、3段攻撃を狙おう。またタイガーショットとソニックブームを相殺して、相手が硬直しているあいだにスピニングバックナックルをいれる手も有効。



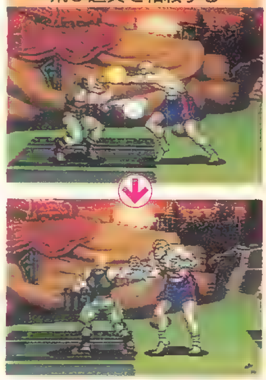
●タイガーショットのスピードは速い。相殺できないときは防御しよう

タイガーショットを予測する



●ジャンプ強パンチで飛び込み、しゃがみ中パンチからサマーソルトキック

飛び道具を相殺する



●飛び道具を相殺してスピニングバックナックル

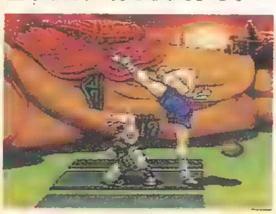


●距離が近ければ、しゃがみ中キックだ

対COM戦

ソニックブームを撃ちつつ相手に近づいて攻撃する

COMのサガットはこちらがサマーソルトキックを空振りすると、タイガーアッパーカットを的確に当ててくる。離れた距離からソニックブームを放って前進し、相手がそれを飛び越えたら下をくぐって投げてやる。タイガーショットでソニックブームを相殺されたら、ニーバズーカーを出す戦法に切り換えよう。



●接近戦では立ちキックを多用してくる。連続技をいれるチャンスだ

ジャンプをくぐって投げる

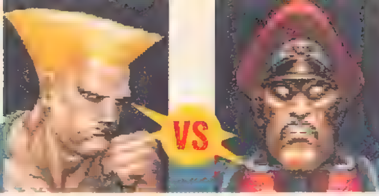


●ソニックブームでジャンプを誘い、その下をくぐって投げに持っていく

ニーバズーカーで攻撃



●タイガーショットをソニックブームで相殺したら、ニーバズーカーを出す



VS VEGA

ガイル 対 ベガ

ベガのデビルリバースは、サマーソルトキックでも返しにくいので、素直に防御するのが得策。サイコクラッシャーアタックは、サマーソルトキックで返すか垂直ジャンプでかわす。ダブルニープレスもサマーソルトキックで返せるが、至近距離以外なら立ち弱パンチでもOK。



○遠い間合いからのダブルニープレスは、立ち弱パンチの連打でも返せる

ヘッドプレス防御後に投げる



○ヘッドプレスを防御したら、すかさずジャンプして空中投げにいく

ソニックブームとしゃがみ中キックで攻める



○近い間合いでソニックブームを撃ち、続いてしゃがみ中キックを出す

対COM戦

しゃがみ中キックで飛び込みを誘ってサマーソルトキック

しゃがみ中キックでジャンプを誘い、サマーソルトキックで落とすのが基本。あまり離れていないときは、真下からの立ち中キックでも落とせる。ヘッドプレスやサイコクラッシャーアタックは防御して、着地したところを投げる。



○サイコクラッシャーアタックは防御して投げる



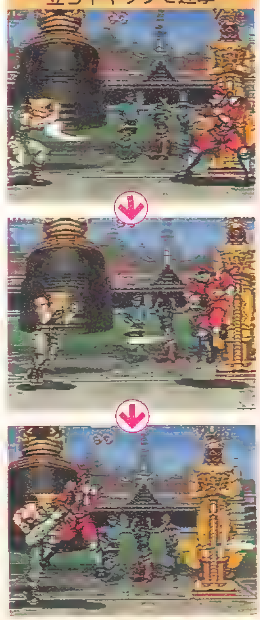
○ヘッドプレスも防御後、投げる。タイミングが命。

サマーソルトキックで迎撃

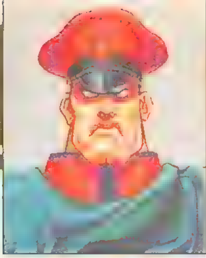


○しゃがみ中キックでベガのジャンプを誘い、サマーソルトキックで叩き落とす

立ち中キックで迎撃



○ソニックブームを撃って、飛び込んできた相手に立ち中キックを当てる



VEGA ベガ

相手の飛び込みからの攻撃には弱いが、強力な立ちキックを武器に地上戦では有利に闘える。サイコパワーを自在に使いこなして相手を叩き伏せよう。

ベガの基本戦法 ―立ちキックで闘いの主導権を握れ

ベガは立ちキックが強力でリーチもあり、地上戦を制しやすい。しかし相手の飛び込み攻撃に、これといった返し技がない。できるだけ相手を地上に留めて攻撃することが大切だ

飛び込みに使う技	対空に使う技
●ジャンプ強キック	●垂直ジャンプ強キック
●ジャンプ中キック	●立ち強キック
●ジャンプ弱キック	●しゃがみ強パンチ
●ジャンプ弱パンチ	●垂直ジャンプ弱キック

立ちキックを多用する

すばやいモーションのおかげでスキが小さく、リーチもそこそこある立ち中、強キックを多用する。相手の攻撃の出がかりに当てて、簡単に攻め込まれないようにするのだ。



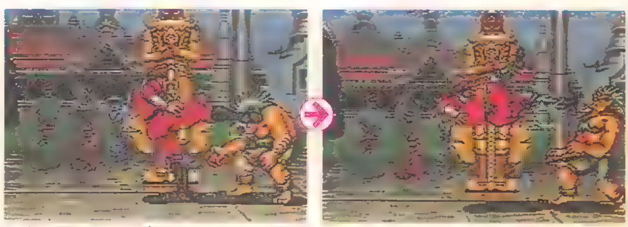
立ち中キックはスキが小さく、地上戦で重宝する



立ち強キックはリーチがある分、スキが大きい

ダブルニープレスラッシュ

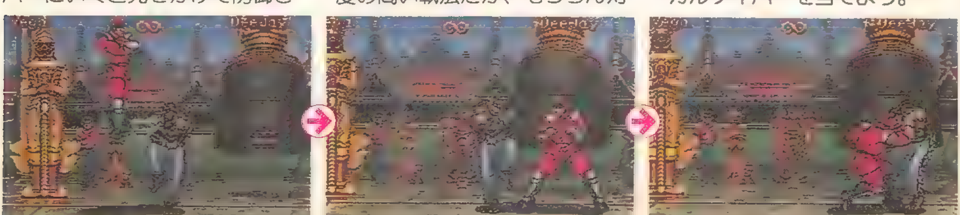
相手を画面端に追い詰めたとき、特に効果を発揮する戦法だ。相手に立ち中キックを出しながらためを作り、すかさずダブルニープレスを当てる。この動作を繰り返して、相手にプレッシャーを与えていこう。



立ち中キックを当てながらためを作り、ダブルニープレスを繰り出す

ヘッドプレス投げ

ヘッドプレスを相手に防御させて、サマーソルトスカルダイバーにいくと見せかけて防御させ続ける。そこを相手の目の前に着地して、投げてしまおう。特に対COM戦において使用頻度の高い戦法だが、もちろん対戦においても有効だ。相手が防御しなかったときは、素直にスキの小さい弱のサマーソルトスカルダイバーを当てよう。



ヘッドプレスを防御させて、サマーソルトスカルダイバーを出さずに相手の目の前に着地。防御し続けている相手を投げる

ベガの連続技 ―連打できる通常技と必殺技をつなぐ―

ベガは通常技に連打できる立ち弱パンチ、キックがある。連続技はこれを組み込むことによって、多段コンボを狙えるぞ。

簡単な連続技

- ジャンプ強パンチ➡立ち弱キック×2➡ダブルニープレス
- ジャンプ強パンチ➡立ち弱キック➡しゃがみ強キック

立ち弱キック5段

前進しながら立ち弱キックを連続して出すだけで、5ヒットコンボが狙える連続技だ。しかも、ベガの立ち弱キックは与えるダメージが大きいので、めくりからなど、相手に密着するチャンスがあったら狙ってみよう。

立ち弱キック×5



⬆立ち弱キックを前進しながらいれる。簡単に5ヒットコンボのできあがり

サイコクラッシャー3段

初めにジャンプ強パンチを低い打点で当てる。このジャンプ中に、サイコクラッシャーアタックのためを作っておくことが重要。着地後、すかさず立ち中パンチを出して、これにキャンセルをかけ、サイコクラッシャーアタックにつなごう。このときサイコクラッシャーアタックは強で出すこと。最初のジャンプ強パンチが当たってしまえば、速い動作から繰り出される立ち中パンチやサイコクラッシャーアタックが一瞬のうちに決まる。

ジャンプ強パンチ　立ち中パンチ　強サイコクラッシャーアタック



⬆ジャンプ強パンチは打点を低くする。着地後、立ち中パンチにキャンセルをかけて強サイコクラッシャーアタックだ

めくり8段

ジャンプ中キックをめくりで当て、相手と密着した状態から立ち弱パンチを5発いれる。このときダブルニープレスのためを作っておく。立ち弱パンチの最後の5発目にキャンセルをかけてダブルニープレスを出そう。最初のジャンプ中キックは、ジャンプ強キックでめくってもいい。この連続技はキャラクタによって、立ち弱パンチの数を減らさないと相手との間合いが離れるので、ダブルニープレスがつながらないことがある。

ジャンプ中キック　立ち弱パンチ×5　ダブルニープレス



⬆ジャンプ中キックから立ち弱パンチを5発当てる。このときにためを作っておき、ダブルニープレスにつなげる

ベガ



VS T.HAWK

ベガ 対 T.ホーク

相手は接近戦で立ち強キックやしゃがみ強キックなどの、リーチのある技で攻めてくる。垂直ジャンプ強キックなどでけん制しながら、相手の技の空振りを誘い、サイコクラッシャーアタックやダブルニープレスを出そう。なおコンドルダイブやトマホークバスターは、垂直ジャンプ弱キックで返せるぞ。



⭘トマホークバスターは、垂直ジャンプ弱キックで返すことができる

垂直ジャンプ強キックでけん制



⭘けん制を兼ねた垂直ジャンプ強キックを出しつつ、ためを作り必殺技を出す

立ちキックで攻撃する



⭘相手の空振りは見逃さずに、立ち強キックで攻撃



⭘反撃が遅れると、逆に攻撃を受けてしまう

対COM戦

相手の必殺技を防御したら反撃開始

相手はしゃがみ強キックを多用してくるので、接近戦は避ける。相手との距離をとって、垂直ジャンプ中キックを空振りしていると、コンドルダイブを出す。これを防御して、すかさずサイコクラッシャーアタックを当てよう。不意に出すトマホークバスターには、しゃがみ防御のあとに歩いて投げにいこう。



⭘画面端で垂直ジャンプ強パンチを出していると、勝手に当たりにくる

トマホークバスターを誘う



⭘相手がトマホークバスターを出してきたら、防御して投げを決めよう

コンドルダイブを誘う



⭘垂直ジャンプ中キックでコンドルダイブを誘い、サイコクラッシャーアタック



VS CAMMY

ベガ 対 キャミィ

相手は接近しての攻撃を得意としているので、立ち中キックでけん制しながら間合いを離す。キャミィのキャノンスパイクがベガの必殺技を迎撃できることを逆利用して、遠い間合いからの弱サイコクラッシャーアタックで手前に着地する。そこで相手がキャノンスパイクを空振りしたら、投げか必殺技を狙おう。



弱サイコクラッシャーアタックで、キャノンスパイクの空振りを誘おう

しゃがみ強キックで攻撃





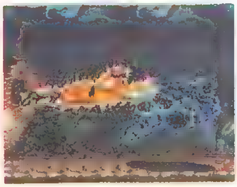
相手が追いかけてきたらしゃがみ強キックを出す

ダブルニープレスを多用





ダブルニープレスで相手にプレッシャーを与える



歩いてくる相手には必殺技を狙ってもいい



相手が空振りをしたら、逃さず攻撃しよう

対COM戦

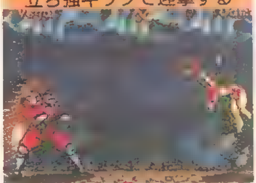
相手がジャンプしたら攻撃のチャンス

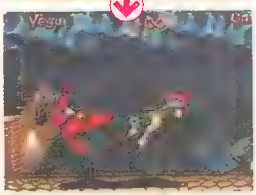
相手は飛び込んで間合いを詰めてくるので、ジャンプするところを立ち強キックで迎撃しよう。このとき、垂直ジャンプ強キックで撃墜してもOKだ。地上戦では、離れた間合いからダブルニープレスを出し、2発目が相手の足元に当たるようにする。相手はほとんど反撃できず、おもしろいように当たってくれるぞ。



ダブルニープレスの2発目が、相手の足元に当たるように出そう

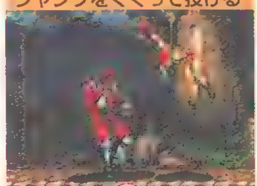
立ち強キックで迎撃する

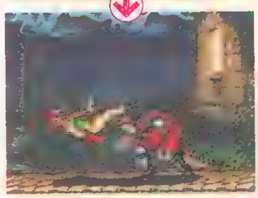




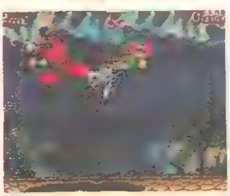
相手が飛び込んできたら、立ち強キックで撃墜する

ジャンプをくぐって投げる





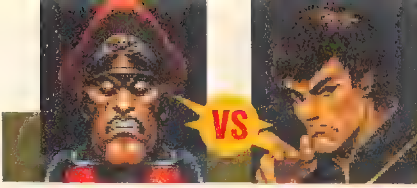
相手のジャンプの下をくぐって投げを決める



垂直ジャンプ強キックでも撃墜できるぞ



スパイラルアローは防御して投げよう



VS FEI-LONG

ベガ 対 フェイロン

フェイロンには飛び道具がないので、烈火拳や飛び込みからの接近戦を挑んでくる場合が多い。相手の飛び込み攻撃は強力なので、素直に防御。烈火拳はしゃがみ中、強パンチで返す。弱のサイコクラッシャーアタックでフェイントをかけ、熾炎脚の空振りを誘おう。そのあとは投げや、必殺技で攻撃だ。



◎相手の飛び込みは、垂直ジャンプ強キックで迎撃することができる

フェイントをかける

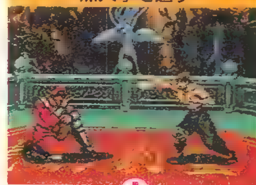






◎弱サイコクラッシャーアタックで熾炎脚の空振りを誘い、もう一度攻撃する

烈火拳を返す





◎烈火拳はしゃがみ中キックで返すことができる



◎しゃがみ強パンチでも烈火拳を返せる

対COM戦

烈火拳の硬直時間を逃さずに攻撃する

相手に飛び込むと、確実に熾炎脚で返されてしまう。しかもこちらの技の空振りには、烈火拳の3連発で攻撃してくる。3発目を防御したら、相手がプルプル震えているところにサイコクラッシャーアタックを出そう。また、立ち弱パンチを連打していると、相手は何も仕掛けてこないので、時間切れに持ち込める。



◎立ち弱パンチを連打すると、相手は防御したまま動きを止める

烈火拳を防御して反撃







◎烈火拳3連発を防御後、相手が震えているときにサイコクラッシャーアタック

立ち強キックでけん制





◎相手を垂直ジャンプさせ、着地際に立ち強キック



◎立ち中キックの連発で相手の技をつぶそう



VS DEE JAY

ベガ 対 ディージェイ

相手がエアスラッシャーを撃ったときが、攻撃のチャンスだ。相手はマシンガンアッパー以外では、ベガのジャンプ中キックを返すことができない。めくりのジャンプ中キックで飛び込み、連続技を狙おう。また、エアスラッシャーを予測し、ヘッドプレスを出して防御させる。そのあとも防御し続けている相手を投げてしまおう。



◎サイコクラッシャーアタックは、エアスラッシャーで止められてしまう

連続技を決める



◎ジャンプ中キックをめくりで当て、立ち弱パンチ5発のあとにダブルニープレス

ヘッドプレスから投げる



◎ヘッドプレスを出して防御させる。そのあと相手の目の前に着地して投げる

ベガ

対COM戦　自分からは攻めず、相手の動きを見て闘う

相手のジャンプ攻撃が届かない間合いでウロウロすると、相手はジャンプキックを出すので、着地際をしゃがみ強キックで攻撃する。また、垂直ジャンプ強キックを出していると、勝手に当たってくれる。



◎近くに飛び込まれたら、素直に防御しよう



◎飛び込みは、ジャンプ弱キックを使おう

相手の着地際を狙ってしゃがみ強キックを出す

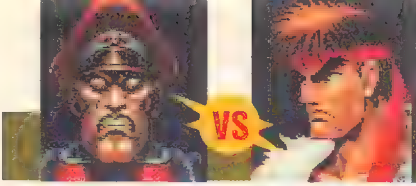


◎離れている間合いで相手がジャンプしてきたら、しゃがみ強キックで迎撃

相手のジャンプを垂直ジャンプ強キックで迎撃



◎垂直ジャンプで相手の飛び込みを誘い、垂直ジャンプ強キックで返す



VS RYU

ベガ 対 リュウ

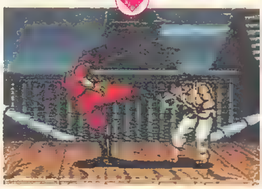
ベガのジャンプは高くて遅いので、波動拳を予測してからかなり早めに飛び込まないと昇龍拳で迎撃されてしまう。ジャンプ攻撃は狙わず、立ち中キックで波動拳の出がかりをつぶしていこう。たまに立ち弱キックを出して、相手がこちらの立ちキックに当てようとして出す昇龍拳の空振りを誘うのも手だ。



○波動拳は防御して、ヘッドプレスや飛び込みのチャンスを待とう

波動拳を撃たせない





○波動拳の出がかりに、立ちキックを当ててやろう



○接近戦でのダブルニープレスは効果的だ

飛び込みを撃墜





○相手の飛び込みはしゃがみ強パンチで迎撃しよう



○しゃがみ強キックを空振りしたら投げる

対COM戦

波動拳を撃ったら、ヘッドプレスを出して攻撃

ベガの立ちキックに昇龍拳を当ててくるので、非常につらい闘いを強いられる。相手は波動拳をよく連発してくるので、このときヘッドプレスを当て、着地後に投げることができる。また、相手と離れた間合いから波動拳をジャンプして飛び越えると、昇龍拳を空振りするので、歩いて近づき着地際に投げを決めよう。

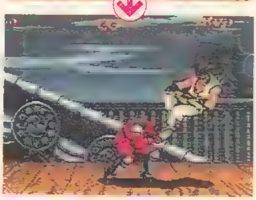


○立ちキックに昇龍拳を合わせられないように、フェイントを多用する

ヘッドプレスから投げる







○相手の波動拳を予測してヘッドプレスを出し、着地後に投げを決めよう

昇龍拳を誘う







○波動拳を飛び越えて相手の手前に着地し、昇龍拳を誘って投げてしまおう



VS KEN

ベガ対ケン

相手にジャンプ強パンチで飛び込まれると、ベガには確実に返せる技がないので防御すること。波動拳を撃ったあとのスキが大きいので、相手の動きを予測して飛び込みからの連続技を狙う。また移動速度が速いことをいかして、相手が接近戦でしゃがみ強キックなどを空振りしたら、逃さず投げを決めよう。



○相手のジャンプ強パンチには確実な返し技がない。防御を固めよう

連続技を決める

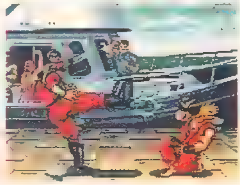


○ジャンプ強キックで飛び込み、立ち弱キックを2発いれて立ち強キックだ

ダブルニープレスで攻撃



○立ち中キックからダブルニープレスを出す



○リーチのある立ち中キックを多用する

対COM戦

相手が昇龍拳を出したら攻撃を仕掛ける

相手は必殺技のオンパレードで攻めてくる。防御をしっかり固めつつ、必殺技を出したあとのスキを狙って攻撃をたたき込めばいい。相手は、体力が少ないときや、竜巻旋風脚のあとに強昇龍拳を出してくるので、これを逃さずに大ダメージを与えよう。相手が前後のジャンプを始めたら、しゃがみ強パンチで迎撃する。



○強昇龍拳の空振り後に連続技や投げを決めて、大ダメージを与えよう

飛び込みを撃墜

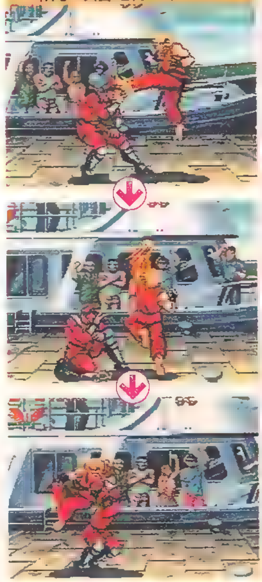


○相手がジャンプしてきたら、しゃがみ強パンチ

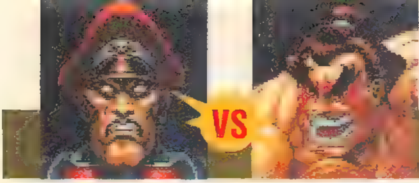


○離れた間合いからは立ち強キックで迎撃

相手の着地際を投げる



○竜巻旋風脚からの強昇龍拳は確実に防御して、着地際を投げてしまおう



VS E.HONDA

ベガ 対 E.本田

相手はパワーにものをいわせた一撃が強力なので、なるべく接近戦は避けること。相手は常に間合いを詰めようとするので、立ち中キックで追い返してやろう。また、相手はサイコクラッシャーアタックを確実に返せる技を持っていないので、これを連発する戦法も有効だ。



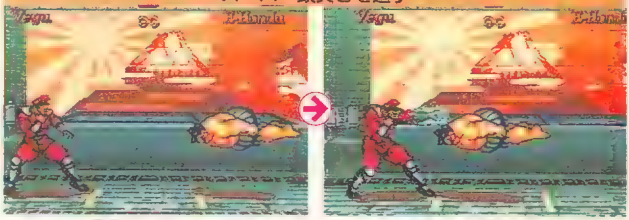
◯無謀な飛び込みは、相手のスーパー頭突きの前にことごとく返される

相手の技の空振りにサイコクラッシャーアタック



◯相手が技を空振りしたら、すかさずサイコクラッシャーアタックで攻撃だ

スーパー頭突きを返す



◯スーパー頭突きがきたら、慌てずに立ち弱パンチを連打して返してしまおう

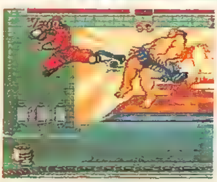
対COM戦

モーションの大きい相手のスキを突いて攻撃

相手はしゃがみ中キックを出していると飛び込んでくるので、しゃがみ強パンチで迎撃しよう。また、ためを作りながら間合いを離して待っていると、相手は必殺技を出してくる。それにはすべてサイコクラッシャーアタックを出して対処すればOKだ。

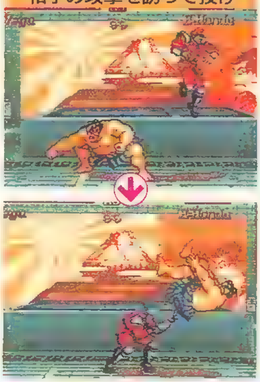


◯サイコクラッシャーアタックの連発も有効

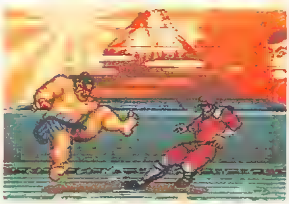


◯相手の飛び込みには、垂直ジャンプ強キック

相手の攻撃を誘って投げ



◯ジャンプで相手を飛び越えて、うしろから投げる

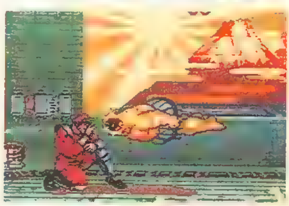


◯しゃがみ強キックでの攻撃も有効

スーパー頭突きを出させない



◯しゃがみ強キックを出したら、必殺技で攻撃する



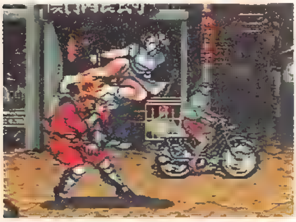
◯スーパー頭突きを防御後、反撃だ



VS CHUN-LI

ベガ 対 春麗

相手のしゃがみ中キックが当たらない間合いをキープして、立ち中、強キックでけん制する。少し離れた間合いから相手が気功拳を撃ってきたら、これを見てから飛び込み、連続技を叩き込もう。また、相手がこちらに近づいてきたときは、ためができていない証拠なので、必殺技をガンガン当てていこう。



相手のジャンプキックを確実に返せる技がないので、防御を固めよう

連続技を狙う







ジャンプ中キックから立ち弱パンチをいれて、ダブルニープレスで攻撃だ

立ち中キックでけん制







立ち中キックでけん制しながらためを作り、ダブルニープレスを出す

対COM戦

相手が気功拳を撃ったときに攻め込もう

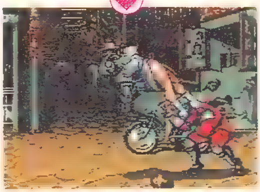
相手は気功拳を連発してくるので、そのスキを突いて飛び込み、連続技を決めよう。相手を転ばせることができたら、起き上がり際にヘッドプレスを当ててから着地後に投げを決めるパターンを繰り返す戦法も有効だ。また、相手はピョンピョン飛び込んでくるので、ジャンプの下をくぐって投げてもいい。



気功拳を連発してくるが、それが逆に攻撃をいれるチャンスになる

気功拳のスキを突く





気功拳の硬直時間のスキに飛び込んで投げを決める



飛び込んで連続技をいれてもいい

ヘッドプレスから投げる







相手の起き上がり際にヘッドプレスを出して、着地後に投げを決める



VS BLANKA

ベガ 対 ブランカ

相手にはサイコクラッシャーアタックを確実に返せる技がないので、ガンガン出していこう。ただし、サイコクラッシャーアタックが、相手の前で止まると反撃を受けてしまうので、弱、中、強を使い分けること。相手のローリングアタックは、立ち弱キックや立ち弱パンチで返すことができるぞ。



◯ジャンプ弱キックはバーチカルローリングでも迎撃されにくい技だ

立ちキックで攻める





◯立ち中キックを出しつつためて、必殺技を出す



◯ローリングアタックは立ち弱パンチで返す

ローリングアタックに反撃





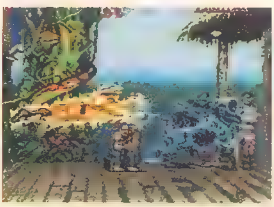


◯ローリングアタックを防御したら、相手の着地際に必殺技を当てる

対COM戦

転ばせてサイコクラッシャーを連発する

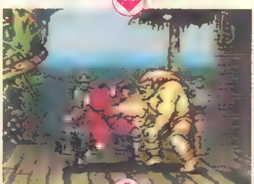
対戦と同様に、サイコクラッシャーアタックが非常に有効なので、連発しよう。また、立ち中キックでけん制すると、相手は頻繁にローリングアタックやバーチカルローリングを出してくるので、これを防御したあとに必殺技で反撃する。相手が飛んできたら、ジャンプの下をくぐって投げる戦法が有効だ。



◯サイコクラッシャーアタックを連発しているだけでも勝てる相手だ

起き上がり際に攻撃







◯相手の起き上がり際にサイコクラッシャーアタックを当てるように出す

ジャンプをくぐって投げる

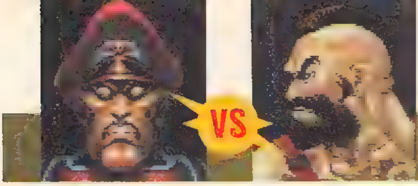




◯相手のジャンプの下をくぐって、投げよう

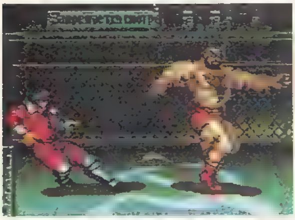


◯投げが遅れると、反撃される恐れがある



VS ZANGIEF
ベガ 対 サンギエフ

接近戦になると、相手の強力な投げ技が威力を発揮するので、不用意に近づかないように。相手が歩いて近づいてきたときは、しゃがみ強パンチや立ち中、強キックで追い払うこと。また相手の飛び込みはジャンプ弱キックで返すことができる。相手がダブルラリアットを出したら、しゃがみ強キックで反撃しよう。


◯ダブルラリアットで近づいてきたら、しゃがみ強キックを出して転ばせよう

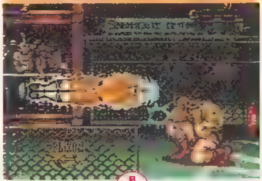
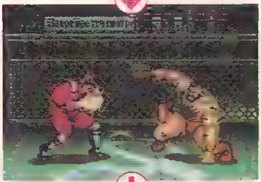
飛び込みを迎撃



◯相手が飛んだら、垂直ジャンプ中キックで返す


◯相手の技の空振りに、立ち中キックを当てる

相手の技の空振りを誘う

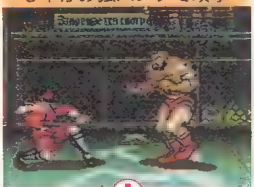
◯弱サイコクラッシャーアタックで相手の技を誘い、空振りさせたら再度出す

対COM戦　近づいてくる相手に攻撃を当て、間合いを離す

相手の攻撃が届かない間合いで、垂直ジャンプ中キックをわざと空振りする。着地後すかさず立ち強キックを出すと、近づいてきた相手に当たる。また相手が近づいてきたら、少し早すぎるぐらいのタイミングで、しゃがみ強パンチを出すとよくヒットする。相手の飛び込みにも、しゃがみ強パンチは非常に有効だ。


◯立ち中キックを連発して、相手を近づけさせないようにしよう

しゃがみ強パンチで攻撃



◯相手が近づいてきたら、しゃがみ強パンチを出す


◯相手の飛び込みは、着地される前に返そう

立ち強キックで攻撃



◯垂直ジャンプ中キックから立ち強キックを出す


◯必殺技で少しずつ体力を削っていこう



VS GUILE

ベガ 対 ガイル

相手のソニックブームは、その出がかりを立ち中キックでつぶす。相手がしゃがみ中、強キックを空振りしたら、サイコクラッシャーアタックで反撃する。また、相手のソニックブームを予測して飛び込み、ジャンプ中キックから連続技を狙おう。相手が飛び込んできたら、垂直ジャンプ強キックで迎撃する。



○ソニックブームがきたら、無理に飛び込まず防御してチャンスを待とう

相手の技の空振りに攻撃







○相手がしゃがみ強キックを空振りしたら、サイコクラッシャーアタック

垂直ジャンプ弱キックを使う





○垂直ジャンプ弱キックでソニックブームをかわす



○相手の飛び込みには、垂直ジャンプ強キック

対COM戦

サマーソルトキックを恐れず、ガンガン攻める

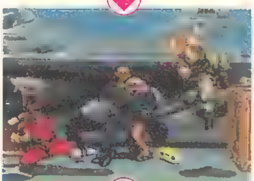
相手の起き上がり際に、サイコクラッシャーアタックを出すと、相手は防御したあとにジャンプするので、着地際に近づいて投げることができる。また、しゃがみ中キックで相手の飛び込みを誘い、しゃがみ強パンチで迎撃する戦法も有効。相手のソニックブームは、飛び込みに警戒しつつ垂直ジャンプでよけよう。

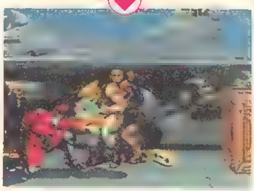


○ソニックブームを予測して、ジャンプ中キックからの連続技を狙おう

ジャンプを誘って投げる



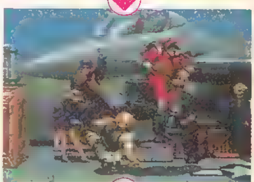




○しゃがみ中キックで相手の飛び込みを誘い、しゃがみ強パンチで迎撃する

技の空振りを誘って投げる







○相手の起き上がり際を飛び越すと、しゃがみ強キックを出す。そこを投げよう



VS DHALSIM

ベガ対ダルシム

相手がヨガファイヤーを撃ったときが攻撃のチャンスだ。ヨガファイヤーを予測して飛び込み、連続技をいれよう。相手を画面端に追い詰めたら、立ち中キックを当てつつためて、必殺技を出そう。相手のスライディングは、防御して投げるか、必殺技で反撃する。

ジャンプ中キックで飛び込む

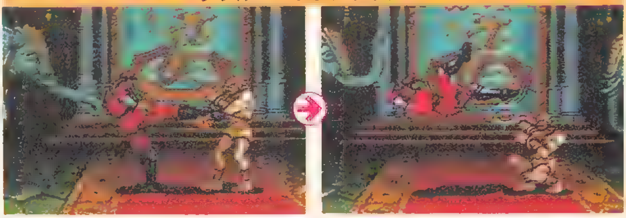


ヨガファイヤーを予測して飛び込み、ジャンプ中キックからの連続技を決める



相手は投げの間合いが広いので、接近戦で防御されると投げられる

ダブルニープレスラッシュ



立ち中キックからダブルニープレスを出して、相手にプレッシャーをかけよう

対COM戦

ヘッドプレスを防御させて投げを決める

相手がジャンプしているときに近づくと、ドリル頭突きを出してくるので防御後に投げを決めよう。相手を転ばせたら、起き上がり際にヘッドプレスを出して、着地後に投げを狙う戦法を繰り返すのもかなり有効な作戦だ。

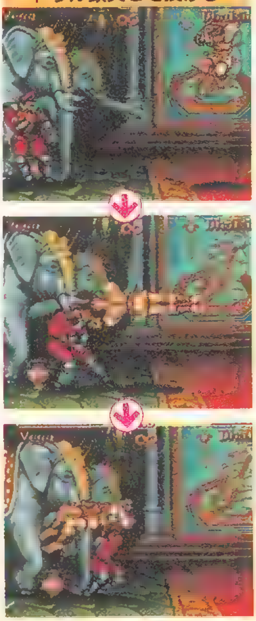


相手に飛び込むときはジャンプ強キックだ



ドリルキックを防御して投げよう

ドリル頭突きを投げる

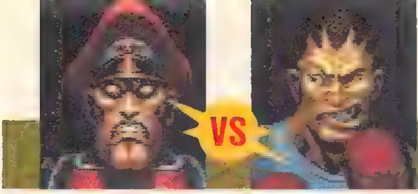


相手のジャンプ中に歩いて近づくとドリル頭突きがくる。これを防御して投げる

ヘッドプレスから投げる



ヘッドプレスを出すと、相手はしばらく防御し続けるので着地後に投げよう



VS BISON

ベガ 対 バイソン

バイソンの飛び込みを確実に返せる技は垂直ジャンプキックくらいのもの。しかし、これはダッシュアッパーの格好の標的になるので多用せず、防御をしっかり固めること。立ち中キックで攻めながら、立ち弱パンチの連打でダッシュストレートをけん制する。間合いが離れたら必殺技で奇襲をかけてやろう。



ベガには有効な対空技がない。ヘタに技を出すと、相手の思うつぼだ

ダッシュストレートを返す



ダッシュストレートには、立ち弱パンチの連打

立ち中キックで攻撃



モーションの小さい立ち中キックで攻める



ダッシュアッパーには、しゃがみ強パンチ



立ち強キックは、空振りが怖いので控える

対COM戦

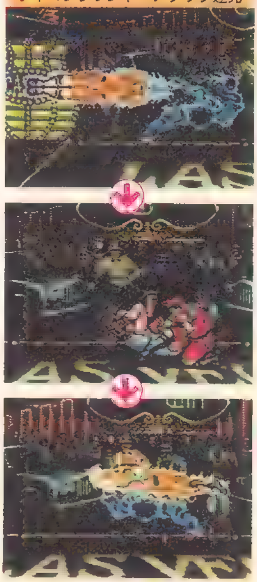
相手の足元に狙いを定めて攻撃する

しゃがみ強パンチや、しゃがみ中キックで相手の足元を攻めよう。こちらが立ち弱パンチを連発すると、相手が飛び込んできて勝手に当たる。また、相手の起き上がりを狙ったサイコクラッシャーアタックを繰り返しても効果的。こちらの飛び込みやしゃがみ強キックは、ヘッドボマーのえじきになるので控えよう。



タイミングが合えば、しゃがみ強パンチでダッシュ攻撃を迎撃できる

サイコクラッシャーアタック連発



サイコクラッシャーアタックで転ばして、起き上がりを再度狙う

立ち弱パンチ連打



立ち弱パンチを連打すると、相手が当たりにくる



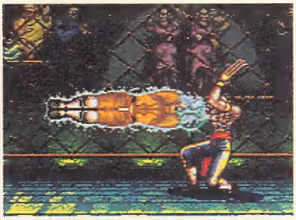
間合いが離れたら、立ち中キックでけん制



VS BALROG

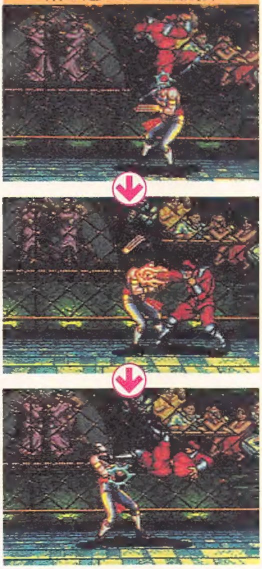
ベガ 対 バルログ

リーチは長いものの攻撃力が低いバルログには、必殺技での力押しがベスト。画面端に追い詰めてのダブルニープレスラッシュや、弱サイコクラッシャーアタックの連発などが効果的だ。またバルログには、ベガのジャンプ中キックを的確に返せる技がない。ジャンプ中キックからの連続技を狙っていこう。



サイコクラッシャーアタックで力押しだ。ツメも折ってしまえ!!

飛び込みから連続技



ジャンプ中キックでめくり、立ち弱パンチ5発からダブルニープレスだ

ダブルニープレスラッシュ



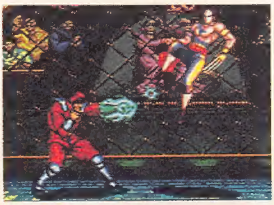
画面端に追い詰め、立ち中キックからダブルニープレスを連発する

ベガ

対COM戦

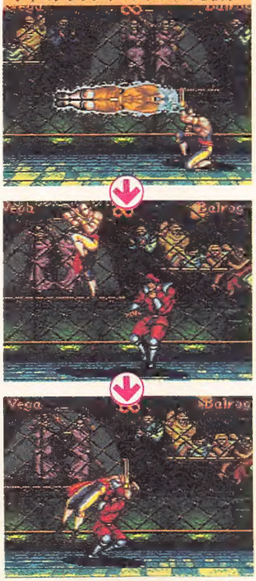
攻撃を仕掛けて逃げたら投げよう

接近戦でのバルログは、持ち前のスピードをいかして攻めてくる。こちらはすこし離れた間合いからジャンプ中キックで飛び込み、連続技を狙う。バックスラッシュでかわしたら、着地のスキを狙って投げよう。また相手の起き上がりをサイコクラッシャーアタックで狙い、防御後にジャンプしたら投げてしまおう。



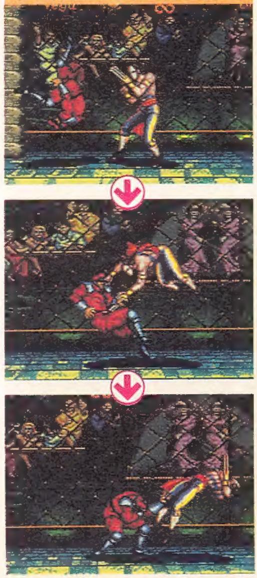
バルログのスカイハイクローは、立ち弱パンチで迎撃できる

サイコクラッシャーアタックから投げ



相手の起き上がりにサイコクラッシャーを出し、前にジャンプしたら投げる

ダブルニープレスから投げ



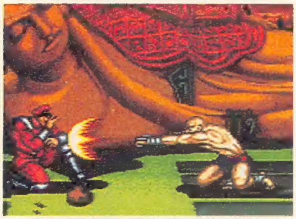
ダブルニープレスをバックスラッシュでかわされたら、前進して投げを狙う



VS SAGAT

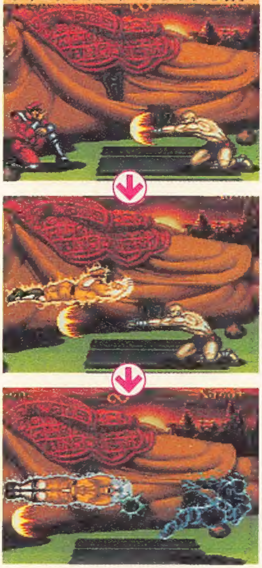
ベガ 対 サガット

タイガーショットで飛ばせてアッパーカットで落とすのが、サガットのパターン。こちらからあえて飛び込むときは、ジャンプ中キックでめくり、立ち弱パンチの5連打からダブルニープレスという連続技を狙おう。またサイコクラッシャーアタックは、グランドタイガーショットの上を飛んで攻撃できる。



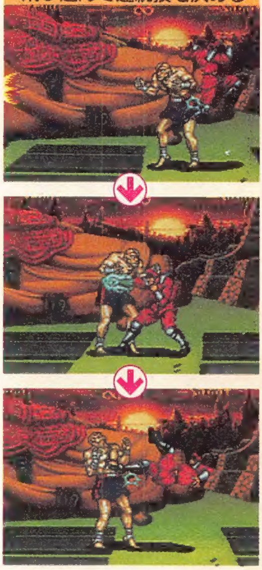
◯無策に飛び込めば、相手の術中にハマる。余力があるうちは防御しよう

サイコクラッシャーアタックで攻撃



◯グランドタイガーショットの上を、サイコクラッシャーアタックで飛ぶ

飛び込んで連続技を決める



◯めくりジャンプ中キック、立ち弱パンチ×5、ダブルニープレスとつなぐ

対COM戦

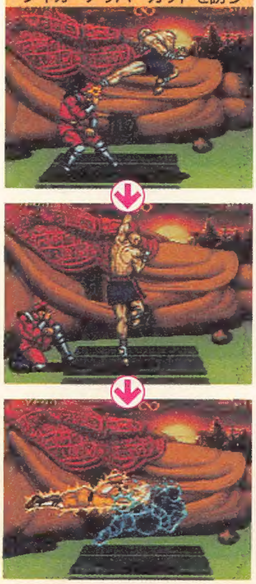
タイガーアッパーカットを誘って攻撃する

COMのサガットは、接近戦での反応がすこぶるいいので、間合いを離しておくこと。相手のジャンプキックを防御すると、着地と同時にタイガーアッパーカットを出す。その落下中にサイコクラッシャーアタックを狙っていこう。また、タイガーショットを乱発してくる傾向があるので、そのスキを突いて飛び込もう。



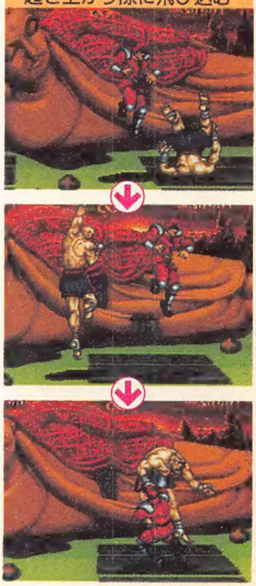
◯ベガのジャンプはスピードが遅い。ただ飛び込むと、格好の標的になる

タイガーアッパーカットを誘う

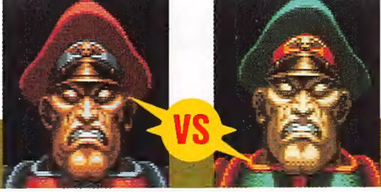


◯ジャンプキックのあとに出す、タイガーアッパーカットの落下を狙い撃ちだ

起き上がり際に飛び込む



◯転んだ相手を飛び越えるとタイガーアッパーカットを出す。そこを投げにいく



VS VEGA

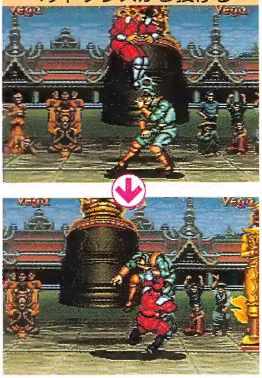
ベガ 対 ベガ

自分も相手も飛び込みに対する有効な技がない。ジャンプ強キックで飛び込んだり、ヘッドプレスからの投げなどをガンガン出していこう。また、相手が歩いて近づいてくるときは、ためができていないハズ。立ち中キックを連打しながらためをつくり、サイコクラッシャーアタックを狙っていこう。

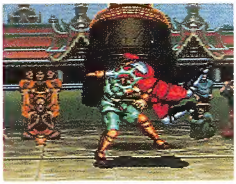


相手が技を空振りしたら、サイコクラッシャーアタックを出そう

ヘッドプレスから投げる

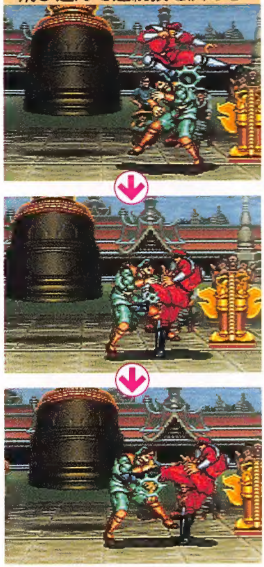


ヘッドプレスを防御させ、着地したら投げる



当たったら、サマーソルトスカルダイバー

飛び込んで連続技を決める



めくりジャンプ強キックから、立ち弱キックを2発。そして立ち強キックだ

対COM戦

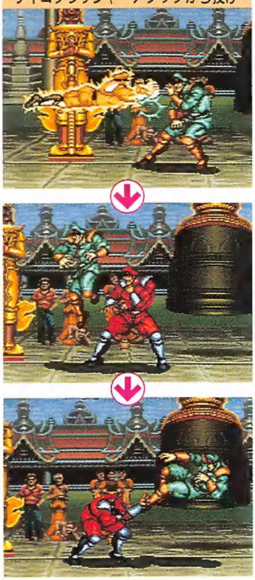
相手のパターンを読んで投げを決める

あまりこちらから攻撃を仕かけず、相手の大技を防御して投げに持っていくこと。たとえば、接近戦でこちらがしゃがみ強パンチを出すと、相手はしゃがみ強キックを出してくる。これを防御して投げる。また、相手がヘッドプレスを仕かけてきた場合も、防御してから着地のスキを投げることができる。



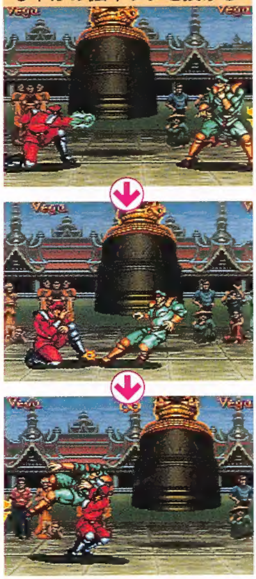
序盤のＣＯＭは、立ちキックを連打してくる。しっかり防御すること

サイコクラッシャーアタックから投げ



起き上がりにサイコクラッシャー。防御後ジャンプしたら着地時を投げる

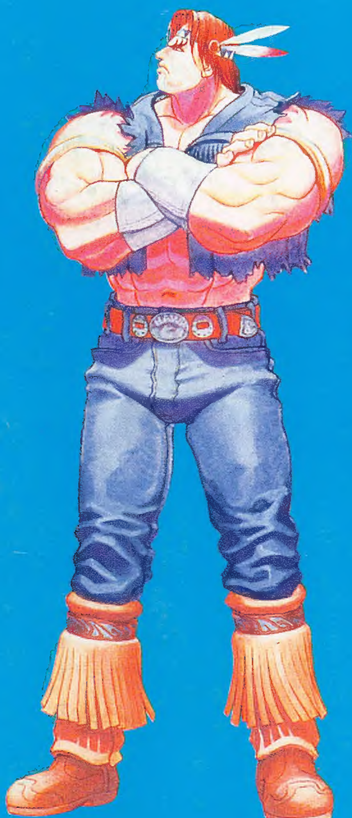
しゃがみ強キックを投げる



しゃがみ強パンチで相手のしゃがみ強キックを誘う。防御してから投げだ

ベガ

平成6年7月29日発行(隔週金曜日発行)第10巻第14号(通巻204号)



SUPER STREET FIGHTER II
The New Challengers

スーパーストリートファイターII
ザ　ニューチャレンジャーズ

攻略ガイドブック③

ファミリーコンピュータ Magazine

7月29日号特別付録